

جلالة الملك يهنئ كولنجيا

● واس - الرياض :
بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال اندريه كولنجيا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.
وأعرب جلالة الملك الفهد بن عبد العزيز آل سعود عن أطيب التهاني مقرونة بالتمنيات لفخامة الرئيس والسادة والشعب افريقيا الوسطى بالصديق بالتحية والتقدير.

● العدد ٦٧٤٧ الأحد ١٠ ربيع اول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ ديسمبر ١٩٨٤ م
OKAZ Jeddah, Rab-ul-Awwal 10, 1405 December 2, 1984. No. 6747 — 24 years

غير منصوص عليه

عكاظ

جريدة سياسية يومية

(عشرون صفحة) (السنة الخامسة والعشرون)

بدء اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

واس (عمان) :

بدأت في عمان امس اجتماعات الدورة الثانية والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة والمال للدول العربية الأعضاء ويتضمن جدول أعمال الدورة التي تستمر يومين مناقشة الأوضاع الاقتصادية في الوطن العربي ووسائل تنمية وتعزيز التعاون القائم بين الدول العربية في المجالات الاقتصادية إضافة الى بحث الأوضاع الاقتصادية في الأراضي المحتلة.

مبادرة أوروبية للسلام في المنطقة

مبادرة أوروبية للسلام في المنطقة

● التكرار على مشاركة منظمة التحرير في جهود السلام
● المطالبة بأسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة
● كركسي: العرب يطالبون أوروبا بدور فعال

● عكاظ - خاص (باريس - روما - لندن):
تبحث قمة دول السوق الأوروبية المشتركة في اجتماعاتها بدلين بايرلندا التي تبدأ غداً تفاصيل مبادرة أوروبية جديدة تستهدف حل مشكلة الشرق الأوسط.

وتتركز هذه المبادرة على ضرورة منح الشعب الفلسطيني حقوقه ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في أية جهود سلام أو مؤتمر دولي وأسباب إسرائيل من كافة الأراضي العربية.

وسيتضمن وضع اللسان النهائية على المبادرة على ضوء مواقف الدول العربية والاتصالات الأوروبية العربية والأوروبية الأمريكية في الآونة الأخيرة.

وأكد بروتوكري رئيس وزراء إيطاليا وأندرياس باشوري رئيس وزراء اليونان عقب اجتماعهما في روما أنهما متفقان على التقدم بمبادرة لاتحاد قمة دول.

وأشار إلى مؤتمر صحفي مشترك إلى أن أوروبا مهتمة بالمشكلة في جهود السلام. وقال كركسي إن قادة الدول العربية التي زارها مؤخراً أعربوا عن الالتماس في أن الأوروبيين من مشكلات الشرق الأوسط وأن ياتوا بمبادرة لدفع حصة السلام.

وأعلن بايانشوري أن اليونان تستعير الإسرائيليين الأراضي العربية وتطالب بمصالح الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة وخاصة حق تقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في فلسطين.

وأوضح رئيس وزراء اليونان في حديث لـ «سبوتنيك» أن المشكلة الكبرى في الشرق الأوسط لم توضع على الأن موضع الحل المطالب مشيراً إلى استمرار دعم بلاده لحقوق الشعب الفلسطيني.

وأكد أنه ملتزم بقول البعض أن إسرائيل الحق في أن تعيش ضمن حدود أمة لها. يجب أن يكون للشعب الفلسطيني كامل الحق في بناء دولته ضمن حدود أمة أيضاً. ودعا إلى تكثيف الجهود الدولية لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية.

● تحركات أوروبية أساسية
والعرفان أن رئيس وزراء إيطاليا سيخاطب في روما في ١٢ من الشهر المقبل في كلمة من الملكة إليزابيث في البرلمان في لندن.

ومن جهة ثانية أشاد السيد صفوت الشريف وزير العمل والشؤون الاجتماعية لمجلس الوزراء المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● اجتماع يجمع مع بيريز
أعلن القسم الصحفي التابع للإذاعة أمس أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وشيخون بيريز رئيس وزراء إسرائيل سيبحثان معاً في باريس.

وسيقيم رئيس الحكومة الإسرائيلية بزيارة عمل رسمية لفرنسا خلال الفترة من ٤ إلى ٨ ديسمبر القادم وسيقيم اجتماعاً أول مع الرئيس الفرنسي يوم ٦ ديسمبر. وفي اليوم التالي وهو يوم الجمعة ٧ ديسمبر القادم يحضر ميتران مأدبة غداء في قصر إيليزيه في باريس.

● تنقل إسرائيل لتزايد النشاط العدواني
أعقب (القدس المحتلة) :
حذر العدو الصهيوني مجدداً مما وصفه باختلال عودة الفدائيين الفلسطينيين للاردين.

وقال إسحق رابين وزير الدفاع الصهيوني إن عودة النشاط العدواني لانتفاضة من الارض المحتلة يشكل خطورة على إسرائيل. وندد رابين بما وصفه بالتقارب العربي الفلسطيني وأعرب عن قلق إسرائيل لهذا التقارب.



لقطة آخر اجتماعات قمة السوق الأوروبية المشتركة (أ ب صورة هاتيف لعكاظ)

الملك تدعم العمل العربي المشترك

صنورة التصدي للغزو الثقافي والمخدرات

● مكتب عكاظ - تونس :
أكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في المجلس الوزاري التخصصي في إطار مجلس جامعة الدول العربية خطوة عملية أكيدة في طريقنا الطويل نحو تحقيق الحلم العربي المشترك في إيجاد تشبيك متكامل بين الدول العربية مجتمعة بما يحقق طموحنا نحو الوحدة العربية الشاملة.

وأوضح سموه في كلمته في بداية الجلسة الافتتاحية للجنة الثلاثية لمجلس وزراء الداخلية العرب أسس يترأس من منحه الملكة الأميرة منيرة بنت عبد العزيز المشتركة مع دعم العمل العربي المشترك وتوقيع الوثيقة العربية.

وأشار سمو الأمير نايف إلى دعم المجلس العربي للدراسة في شأن القضية العربية العربية الجديدة والتي تشمل على العديد من الأمور المتعلقة والتشبيكية بين الدول العربية في مجال الأمن.

كما سيتم مناقشة عدد من الموضوعات من بينها تسهيل انتقال الأشخاص في الوطن العربي وتطوير المكتب التخصصي للجنة بإمارة المجلس بالإضافة إلى تحديد مقر المكتب العربي للدراسة المدنية والانتقال الذي تقرر أنشاءه إلى جانب بحث برنامج موازنة الامانة العامة وبعض التعديلات المقترحة في أنظمة المجلس.

نص كلمة سمو الأمير نايف وتفاصيل أخرى ص ٣

ليبحث الاضطرابات في نيوكالونيا

● اجتماع طارئ لمجلس الوزراء الفرنسي

● واس - باريس :
عقد مجلس الوزراء الفرنسي جلسة طارئة أمس لبحث الموقف المضطرب في منطقة نيوكالونيا الفرنسية في جنوب المحيط الهندي.

وأعلن بيان صادر من قصر الإليزيه - وقال أن الاجتماع تم بناء على دعوة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وكان سكان إحدى جزر المنطقة قد رفعوا أسلحة الاستقلال مع الجزيرة.

ووضعت مجموعة من المتطرفين لتأسيس على العلاقات في إطار عملية الاحتجاج التي تشهدها المنطقة منذ ١٨ نوفمبر الماضي.

● مكتب عكاظ (واشنطن) :
بحث كل من الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والمستشار الأتلي الغربي هيلموت كول في واشنطن كافة التطورات في الشرق الأوسط وجهود اقراء السلام في المنطقة بالإضافة إلى العلاقات السوفيتية الأمريكية وضرورة تحسينها.

وأكدت مصادر أمريكية والمالية أن الجانبين ركزا على ضرورة الاسراع بإحلال السلام في الشرق الأوسط واستعرضا كافة الجهود المبذولة في هذا المجال.

وعد المستشار الأتلي الغربي إلى بلاده أمس في ختام زيارته للولايات المتحدة الأمريكية. ودعا الرئيس الأمريكي والمستشار الأتلي الغربي في بيان صدر أمس - الاتحاد السوفياتي إلى عقد مفاوضات جديدة للحد من انتشار الأسلحة النووية.

وأكد أن انتشار الصواريخ النووية الأمريكية الجديدة في أوروبا سيستمر إذا لم يستجيب الاتحاد السوفياتي لهذه المقاييس.

ووافق الزعيمون على أن التحالف الغربي يجب أن يستمر في تعزيز قوته العسكرية مع السعي إلى تحقيق التوازن مع الاتحاد السوفياتي.

وتعهد ريغان وكول في تعزيز ترسانة منطقة حلف شمال الأطلسي - ناتو - من الأسلحة التقليدية ضد القوة مع حلف وارسو.

وقال مستشار أمريكي رفض الكشف عن اسمه في هذا الصدد أن حلف شمال الأطلسي سيركز الآن على تحسين أسلحته التقليدية بعد ادخال الوسائل الحديثة على أسلحته النووية مع نشر صواريخ كروز وبيرينج ٢ الأمريكية في أوروبا.

وزير الإعلام يجتمع مع يونس

واس - الرياض :

اجتمع معالي وزير الإعلام علي الشاذلي بمكتبه أمس مع رئيس مجلس أمناء هيئة الإذاعة البريطانية ستيفن بيرج بيرغ. كان من رئيس القسم العربي ايهوب يونس وسكرتير هيئة الإذاعة البريطانية بديع مود ومدير الشؤون العامة بديع الإذاعة البريطانية جون ويلكسون وقد تناول أول البحوث خلال الاجتماع مجلس القضايا الإعلامية ذات الاهتمام المشترك ومجلس الإذاعة وكل وزارة الإعلام للشؤون الإعلامية الدكتور فؤاد عبد السلام القاري.

ويكفي الوزارة المساعد لشؤون التلفزيون محمد حيدر شيخ.

وقد قام الوفد البريطاني أمس بجولة عمل في مبنى مجمع التلفزيون وأقيم فيها وكيان وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون محمد حيدر شيخ.

وقد شملت هذه الجولة استديوهات البث واستوديوهات الإنتاج وغرفة المراقبة والرد بعد ذلك بجولة في مبنى الإذاعة وأقيم فيها وكيان وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون الدكتور فؤاد عبد السلام القاري.

وقد شملت الجولة مكتب الإذاعة ومسرح الإذاعة وغرفة المراقبة واستوديوهات البث وتقسيم الاستماع والبرامج.

● هل عاد المرافز لسان ؟
كونا (بيروت) :

قامت مصادر صحفية لبنانية إن رجال البحرية الأمريكية قد عادوا إلى لبنان. وأضافت أن أربعة عشرة طوافة أمريكية من طراز كوبرا - نقلت فجر الاثنين الماضي ٥٠٠ عنصر من المرافز إلى بلدة جونية الساحلية في شرق بيروت.

وقد جرى توزيع هؤلاء الجنود المتخصصين بكافة الأقسام في عدة مواقع في شرق بيروت وخصوصاً حول مبنى السفارة الأمريكية في منطقة عكر ومثل السفح الأمريكي في منطقة البرزة.

وأشارت إلى أن مهمة هذه القوة الأمريكية هي حماية المؤسسات والمباني الأمريكية وسراكية أعضاء السفارة الأمريكية في لبنان.

● بحث تشكيل المجلس المركزي الفلسطيني
عقد في عمان أمس اجتماع مشترك للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيسة المجلس الوطني واللجنة القانونية للمجلس.

وتم خلال الاجتماع دراسة تقرير اللجنة القانونية وخاصة ما يتعلق بتشكيل المجلس المركزي الفلسطيني الذي يعتبر حلقة الوصل بين اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني.

● لقاءات إعلامية ولعربية في اجتماعات صنعاء
بعد الاجتماع القادم لوزراء خارجية الدول الإسلامية في صنعاء في ١٨ ديسمبر الحالي لبحث مختلف القضايا التي تهم العالم الإسلامي والتطورات في الشرق الأوسط وأوضاع الأماكن الإسلامية المقدسة بجهود السلطة لوقف حرب الخليج.

وذكر مصدر في السفارة أن الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري سيزور وفد مصر في الاجتماع.

سمو الأمير سلطان يفتتح مطار الأحساء الجديد

عبد الله الطيارى - جدة :

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود مطار الأحساء الجديد عصر يوم الثلاثاء الموافق للتاسع عشر من شهر ربيع الأول الحالي مطار الأحساء الجديد كما سيحضر سموه مساء اليوم نفسه طعام العشاء الذي سيقام على شرف سموه بهذه المناسبة ويحضره أهالي منطقة الأحساء وكبار المدعوين بقصر الضيافة بمحسني بالهفوف.

صرح بذلك رئيس الطيران المدني ناصر المساف وذكر بأن التكلفة الإجمالية لتنفيذ المطار قد بلغت ١٦٧ مليوناً و ٦١٠ ألف و ٧٠ ريالاً ويبعد عن الهفوف بحوالي أربعة عشر كيلو متراً ويضم المطار مبنى الصالات وبرجاً للمراقبة ومبنى للإطفاء والانتقاد ووحدات سكنية لرجال الإطفاء ومبنى للأرصاء الجوية ومطلة لقياس طلبة الرياح العليا ومبنى للمراسلة وأخر للشرطة ومكتبة للرحلات السكنية ومطلة كهربائية ومعدات لمعالجة المياه ومبنى توريد المياه ومبنى التبريد ومواقف للسيارات بالإضافة إلى بعض مواقع محجوزة للاستشارات المستقبلية كالمصالة الملكية ومبنى الشحن وورشه للصيانة ومبنى لإدارة.

تفاصيل ص ٢

● اغادة بنتانج
القمة الخليجية ص ٢

● الكواليدور :
صرح تنكو أحمد رضاء الدين وزير خارجية ماليزيا أمس السبت رداً على ما تردد من أن الفا من الماليزيين تدبروا عسكرياً في إيران بأن حكومة كوالااليدور ستستدعي لاي تدخل خارجي يشكل تهديداً للبلاد.

● دمشق :
بدأ أمس انتخاب مندوبي الدوائر المحلية لحزب البعث في جميع المحافظات بسوريا.

● صنعاء :
غادر صنعاء متوجهاً إلى واشنطن السيد أحمد قابز بركات وزير الاقتصاد والصناعة في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة تستغرق عدة أيام.

● الحسين ومبارك بحثا :
التمهيد لعقد المؤتمر الدولي للسلام

● صفتون الشريف لعكاظ علاقات مصر بالعرب طبيعية

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

● إيمان حبيب - هاتيف - (القاهرة) :
بدأت أمس في القاهرة المحادثات الثلاثية بين الملك حسين عامل الأردن والرئيس المصري حسني مبارك وتركزت حول كافة تطورات الوضع العربي والفرنسي والعلاقات الثقافية.

وعلمت (عكاظ) أن العامل العربي أشاد الرئيس المصري بتطور العلاقات العربية والفرنسية في المجالات الاقتصادية والثقافية.

وأشار إلى أن العلاقات مع العرب الآن هذه العلاقات قائمة ولا تحتاج لدماء ومستمر على كافة المستويات بشكل طبيعي. وأشار بمستوى التمثيل الخليجي في الاجتماعات.

السفلة المؤقتة تربط أحد المسارحة بالقرى المحيطة بها

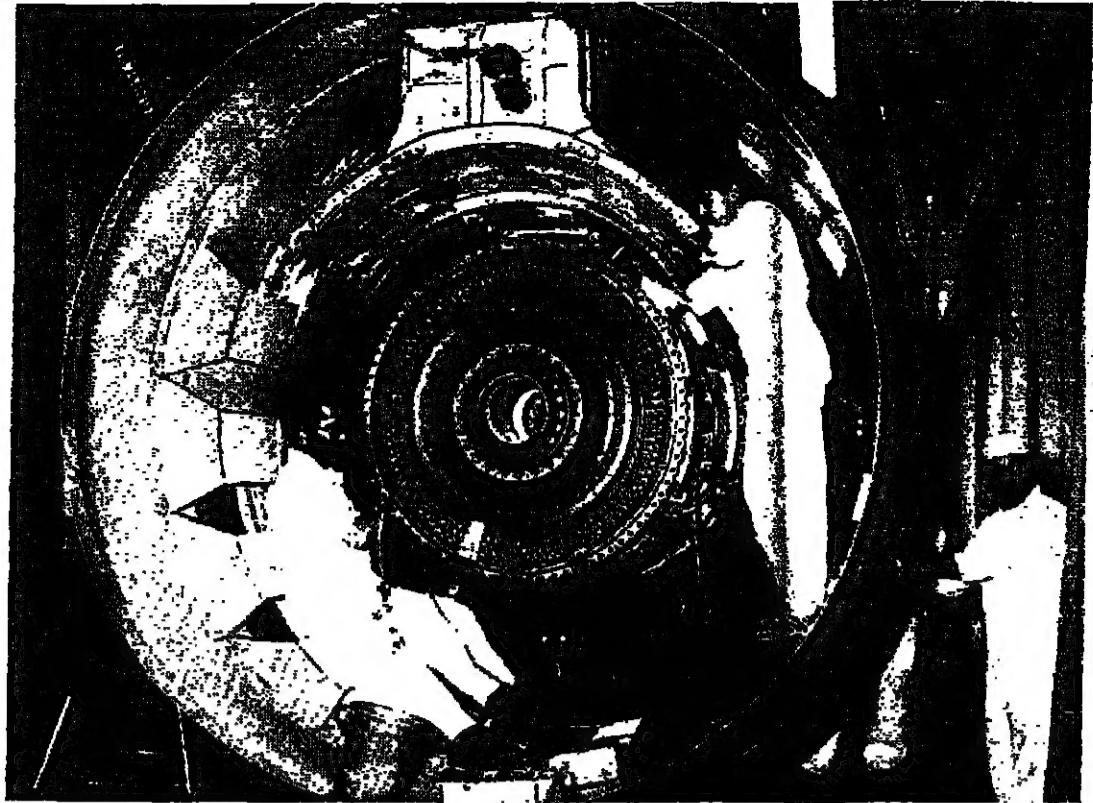
● يحيى أبو طالب (جيزان):
قام المجمع القروي في أحد المسارحة بتنفيذ العديد من المشاريع الهامة ومنها مشاريع السفلة المؤقتة لربط جميع القرى بالأحد.
أوضح ذلك عقيل علي فقيهي مدير المجمع القروي بأحد المسارحة بالنيابة وقال أنه في مجال السفلة فقد تم في عام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ سفلة شوارع أحد المسارحة وبعض مداخل القرى التابعة مثل قرية القوس - الحصاة - العروث وربط الأحد بالأسفلت بكل من قرية البطارية والقائم - سوق الليل - المنجارية وأصبح إجمالي الطرق التي تم سفلتها ١٨ كلم وقد تكلف هذا المشروع ٥ ملايين ريال.
وقام المجمع أيضا عام ١٣٩٩/١٤٠٠ هـ بسفلة شوارع الطوال وربطها بالطريق العام وقد تكلف ذلك مليوناً و٥٠٠ ألف ريال.
وفي عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ قام المجمع بسفلة الطريق الذي يربط طريق جيزان - حاصلة بكل من حكاكة الدغابر وقرية رعدة وقد تكلف المشروع مليوناً و٥٠٠ ألف ريال.
وفي عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ قام المجمع بعمل توسعة المدخل العام لأحد المسارحة وسفلة الطريق الذي يربط قرية القوس بكل من قرية الخرابة وقرية الحاصلة - الحوراني ثم الطريق الذي يربط قرية العر بقرية الخضراء وطريق الجروف الجببية وطريق قرية السربط جيزان العام وتم استكمال سفلة طريق رعدة - قنبورة - قزح ثم الطريق الذي يربط بين قرية أبو حجر الأعلى بقرية أبو حجر الأسفل وكانت أطول هذه الطرق ٣٠ كلم وقد تكلف المشروع ٦ ملايين ريال.

لقطة وتعليق

داخل محرك نفث

مجموعة من الكفاءات السعودية الشابة تقوم بتوضيب أحد محركات طائرة من الخطوط السعودية وذلك بعد أن أصبحت ورش - السعودية - قادرة على توضيب محركات طائراتها بدلاً من إرسالها للخارج كما كان الأمر في السابق...
وبفضل خطة التدريب المستمرة أصبح الطاقم الفني لمعظم عمليات التوضيب من السعوديين.

تصوير: حسين قنوع



لقطة وتعليق

الحلم

مشكلة يومية يعاني منها موظفو مطار الظهران الدولي ويتعرض بعضهم للتأخير عن موعد الدوام الرسمي بسبب البحث المستمر عن موقف للسيارة في ظل وجود التقيد من المواقف التجارية. هذا التأخير ينحس كما ينعكس على مستوى الخدمة عموماً بأن المسؤولين حريصون كل الحرص على تقديم خدمة جيدة.

المواقف الواقعة امام صالات المسافرين لا يمكن للموظف من إيقاف سيارته فيها وتلك هي المشكلة التي تعاني منها الكثير من الموظفين بالمطار والذين لا يمكن شياً حياً في ذلك.

ولأن الأمر كذلك فالكثير منهم يضطر إلى الوقوف بعيداً ليأتي سيرا على الأقدام بوزن قد يتجاوز العشرين دقيقة. ويشكل يومي على الرغم من وجود مواقف قريبة كان الأجدر أن تفتح أبوابها للموظفين على غرار مبادرات من نفس النوع في مناطق أخرى.

هذه المشكلة تعرضها امام المسئولين في مطار الظهران الدولي الذين لا شك بقدرتهم على إيجاد الحل لها فسي أن تتال الاهتمام لتساهم جميعاً في خلق جو عملي بعيداً عن المتاعب المؤثرة على سير وإداء العمل.

الحل في نظري يكمن في أحد أمرين أما أن تفتح المواقف القريبة أبوابها للموظفين بسياراتهم وفق شروط معينة أو أن يتم إيجاد موقف خاص بالموظفين يستوعب الجميع بدون استثناء... والله الموفق.

محمد الجهني

دورة تدريبية لطلاب منطقة الخرج على أعمال الهلال الأحمر

● عبد الله الغامدي (الخرج):
بدأت أمس في الخرج الدورة التدريبية على أعمال الهلال الأحمر التي تنظمها إدارة تعليم الخرج لطلاب المدارس الثانوية والمتوسطة ومهده المعلمين والدارسين التابعة لوزارة الدفاع والطيران والتي يشارك بها ٥٠ طالباً من كل مدرسة.

وتهدف هذه الدورة التي تستمر أسبوعاً إلى اكساب برامج النشاط الاجتماعي (الخدمة العامة - الهلال الأحمر) الفاعلة والاسلوب العلمي وتدريب الطلاب على موضوعات مختلفة كتسليم الخبرات والمعارف ليقوموا بدورهم الوطني نحو زملائهم في المدرسة ودورهم في الأسرة والمجتمع. وأعداد الطلاب أعضاء جماعة الهلال الأحمر وخاصة المتفوقين منهم لمرافقة الرحلات الطلابية والمسكرات الاجتماعية والمبادرات الرياضية وغير ذلك من المناسبات ومنح هؤلاء الطلاب بطاقات تحمل توقيع الاسعافات الأولية التي تدربوا عليها.

وسوف يجري للطلاب اختبار في نهاية الدورة يتمحور على أساسها شهادات تقدير وستمنح الميدالية من قبل قسم النشاط الاجتماعي وأطباء الوحدة الصحية للتأكد من قيام الطلاب بخروجي الدورة بقيادة جماعات الهلال الأحمر والدفاع المدني بالمدراس. وتشمل هذه الدورة محاضرات عن الاسعافات الأولية وعلم وظائف الأعضاء والتصور بجميع أنواعها والحقوق والواجبات وأوضاع متنوعة واسلوب علاجها وطرق الوقاية منها وأهداف ومسؤوليات الهلال الأحمر والدفاع المدني في عملية السلامة والأمن الوقائي بالإضافة إلى تخصيص محاضرات للجوانب التطبيقية لهذه المحاضرات.

ويأتي إصدار هذا الدليل ضمن الجهود الهادفة للتدريب بوجهة وكشافة جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية وأوجه نشاطاتها ليكون ذلك حافزاً للطلاب للتسامح في هذا النشاط الحيوي للميد.

انخفاض نسبة الإصابة بالبلهارسيا في جيزان

● عمر غورية (جيزان):
تقوم حالياً محطة مكافحة البلهارسيا في منطقة جيزان بتقديم خدمات مستمرة في مجال الوقاية والعلاج وذلك من خلال الحملات الصحية المتكاملة التي تنظمها... ويوجد حالياً ١٠ فرق تغطي كافة أنحاء المنطقة ويتكون الفريق الواحد من طبيب ومراقب صحي وعاملين وسائق... يقوم الفريق بسحب عينات من المواطنين وتحليلها وصرف العلاج اللازم للمصابين بالبلهارسيا.

كما يقوم الفريق بفحص مياه الآبار ووضع مواد عليها تمنع مرض البلهارسيا. ونتيجة لهذه الجهود المتواصلة انخفضت نسبة الإصابة بالبلهارسيا بشكل جيد.

الفتيش على ٥٧٦ مد في باحة الجامعة وتوجيه الإنذارات ١٥٥ مد بجة

● حميد الصفي (جدة):
قام قسم صحة البيئة ببلدية حي الجامعة خلال شهر صفر الماضي بمنح ٥٦ ترخيصاً لفتح محلات جديدة وكذلك التفتيش على ٥٧٦ محلاً حيث بلغ عدد المحلات المخالفة ١٥٥ محلاً تم إنذارها وتم إغلاق ٢٥ محلاً لمدة يومين.

وقد قام القسم باتلاف كميات من المواد الغذائية التي انتهت فترة صلاحيتها ومنها ٩٥ كيلوجراماً من اللحم و٢٨ كيلوجراماً من الدجاج و١٨ كرتونا من البيض و١٢ كيلوجراماً من السمك و٢١٩ كيلوجراماً خضروات ولواك ١٤٢ على حليب و٢١٢ على حليب مجفف و١٠٦ كيلوجراماً من الجبن و١٤ كيلوجراماً من الحلويات والبسكويت و٥٤ كيلوجراماً من المكرونة و٤٨٨ على مطبوعات غازية ومياه صحية.

١٠٠٪ نسبة المعلنات السعودية بمدارس الدلم الابتدائية

أوقف نجران تستعد لأسبوع المساجد

● علي القرني (نجران):
استعدت إدارة أوقاف نجران لتنفيذ أسبوع العناية بالمساجد وذلك بالتعاون مع مختلف الجهات والادارات الحكومية في المنطقة.

وقال الشرف على أوقاف نجران علي محمد الجنوبي أنه سيتم توزيع شهادات تقدير على المدارس التي سبذل جهداً مميزاً خلال الأسبوع كما سيتم توزيع جوائز عينية على الطلاب البارزين في نشاطات الأسبوع. وسيتم كذلك توزيع الجوائز على القائمين على المساجد المتكاملين في اهتمامهم وعنايتهم بالمساجد.

تخريج الدفعة الأولى بقسم التجارة في مركز التدريب بجيزان

● عثمان العدني (جيزان):
احتفل مركز التدريب المهني في جيزان بتخريج الدفعة الأولى من قسم التجارة ويبلغ عدد طلابها ١٨ طالباً. وقال مدير المركز سعيد الشهراني إن فتح باب القبول في الدور المسائية الثالثة لاسم الآلوتيوم واللحام والحدادة والسيارات والتجارة والتبريد والتكييف والكهرباء والشماعات.

وقال ان المعلنات السعوديات يشكن ١٠٠٪ من إجمالي المعلنات بالمدارس الابتدائية وكذلك الإداريات وقال انه يتم تنظيم دورات لرفع مستوى المعلنات وقال ان نسبة المعلنات السعوديات بالمراحل المتوسطة والثانوية بلغت ١٠٠٪ الى ١٠٠٪. وأوضح انه يتبع المديرية روضة أطفال ودان حضنة ووحدة صحية مدرسية.

زيارات لمدارس الفرج الى مركز التدريب المهني

● محمد يحيى (الدلم):
أصدر مدير التعليم في منطقة الفرج عبد العزيز الراشد تعميماً يوضح مواعيد زيارات مدارس الفرج لمرکز التدريب المهني ويهدف البرنامج الى توجيه الشباب بأهمية التدريب وشرح أهدافه ومميزات وأطلاع الطلاب على الاسلـام والتخصصات الموجودة وخصصت هذه الزيارات للمدارس التي لم يسبق لها زيارة المعهد العام الماضي وتقوم كل مدرسة بتوزيع (٣٠) طالباً وذلك بمعدل مدرستين يومي الأحد والاثنين من كل أسبوع. ويقوم المركز بإرسال توبييس خاص الى المدرسة لنقل الطلاب وأعادتهم.

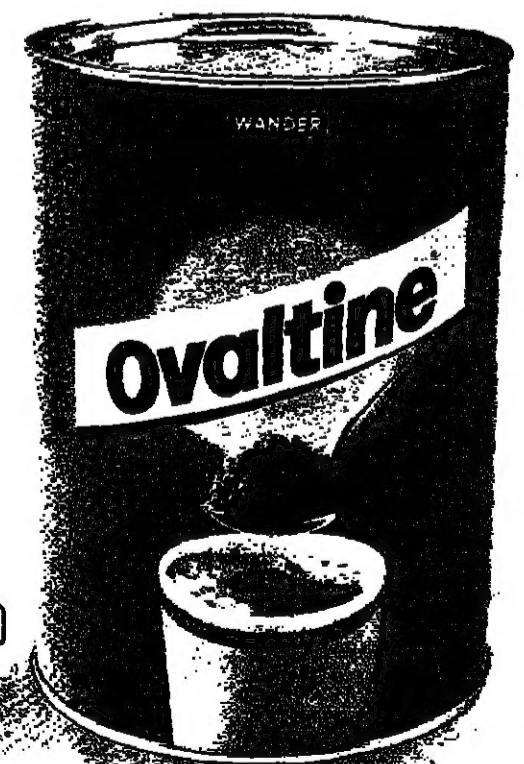
سوق جديد للخضار والفواكه بخيبر مشيط

● علي الانعي (ابها):
في إطار الجهود التي تبذلها بلدية خيبر مشيط بالارتقاء بمستوى الخدمات لخدمة المواطنين تم مؤخراً إنشاء سوق للخضر والفواكه بوسط المدينة. وقد تم تغطية اسقف السوق بمواد عازلة للحرارة وإقامة وتنشيط الاحياء والمكان المحيطة به وإنشاء نوافير مخصصة للجميل بجهة مناطق بلديته. وتوسع السوق لأكثر من مائة محل تجاري، تم تجهيزها على نمط حديث وثمت مراعاة أسس السلامة فيها.

تجارتنا



وتمنياتنا بالفوز للمنتخب السعودي في بطولة كأس آسيا الثامنة - سنغافورة



أوفشالتين®

أوفشالتين - لقوة أكثر... ونشاط أكثر



بشار القمصية في شعر البياتي

الله أكبر.. إنها المصيبة



شعر : علي زين العابدين

والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...
في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...

في هذا الفجر المشرق...
في هذا الفجر المشرق...
في هذا الفجر المشرق...

أما الحياة فما عرفت كمثله...
أما الحياة فما عرفت كمثله...
أما الحياة فما عرفت كمثله...

يا حزن وقولك في الحشا...
يا حزن وقولك في الحشا...
يا حزن وقولك في الحشا...

يا حزن وقولك في الحشا...
يا حزن وقولك في الحشا...
يا حزن وقولك في الحشا...

يا حزن وقولك في الحشا...
يا حزن وقولك في الحشا...
يا حزن وقولك في الحشا...

ان السؤال الذي يواجه حركة التجديد في الشعر يمكن تشكيكه بهذه الصورة...
كيف يمكن للشاعر التوفيق بين حرية في التماس الإشكال...
والإساليب الجديدة للتعبير الفني...
وحقه في نقد الخطأ المتصلة بالناس والمجتمع...
وإن أي شكل من أشكال التوجه له في عمله الأداعي...
يقول سبينوزا : إن الحرية ضرورة لازمة...
ويضيف رجال الواقعية الاشتراكية إلى ذلك ونحن معهم...
مع الوعي بالواجب الاجتماعي...
أنها قدرة الأدب والفن على التطور طبقا لقوانينها الخاصة

ولكن البياتي يتفهم بتجديده من تقاليد الشعر العربي...
وعندما نتحدث عن التقاليد الأدبية لا نعني أنها تقتصر على أشكال التعبير الفني منفصلة عن المضمون...
وإنما هي في المقام الأول : المعيار الجمالي التاريخي المصطلح عليها والمشار إليها في أفق ضمير الشعب...
ذلك المعيار الذي استطاعت أن تصمد أمام الزمن ويثبت راسخة حتى يومنا هذا...
بيد أن مراعاة التقاليد لا تعني التمسك بهذا المقياس أو ذلك الوزن أو تلك القافية أو ذلك النمط المعين في نظم الشعر...
فإن مفردات القواميس ذاتها تتغير مدلولاتها كل عشر سنوات تقريبا...
وإن كان ذلك لا يشوه هيكل اللغة نفسها...
كانت رحلة البياتي الشعرية ثورة تجديدي في القصيدة العربية...
لا تفسد جوهرها فحسب...
وإنما الجهر أن البياتي قد انفصل عن تقاليد أدب شعبه...
ذلك أن قومه يفتقون اليوم على قمة جبل شاهق من القرنين الطويلة الغنية بالتقاليد العريقة المتعددة الجوانب...
ويما قدموه للناس من أعظم العلماء والفكرين والكتابات والشعراء الذين خلّفوا وأبدعوا إنتاجهم باللغة العربية...
وقد استطاع العرب عن طريق الإسلام أن يتفوقوا على مسافات بعيدة شرقا وغربا...
مما أدى إلى حدوث عملية جدلية بالغة التعقيد...
حيث تدخلت الحضارات العربية والإسلامية ثم الفرنسية...
ورغم ذلك...
فإن الأستاذ ماشافارياني استاذ كرسى التاريخ بمعهد الفاتح بموسكو...
يقول أن الأساس العربي ظل راسخا كالصخر ولم تستطع فيه عوامل التآكل والتفتت...
وإن جميع الانصدقاء المخضوضين للعالم العربي لم يفلحوا من أن هذه الشعوب التي تسمى اليوم من أجل تطوير تقاليدها وأثرها لتكفي بأن تدل العالم بمقارنتها في الفن مثملا أنزلت بأسلافهم بالأساس

من هنا نبدأ البحث في قوانين تحول تجربة البياتي إلى عمل أداعي...
لشعر لم يكن غريبا عليه منذ البداية...
كانت أغاني الفلاحين والحكايات الشعبية المنتشرة في الريف هي زاده الشعرية الأولى...
وكان طريقة بن العبد وأبو نواس والمعرى والنسيب والشريف الرضي هم أكبر من أثر فيه من الشعراء العرب...
ومن جهة أخرى كان البحث عن شكل جديد للشعر العالمي قد بدأ يثيق طريقه في الربع الأول لهذا القرن...
فلورنس يذهب إلى حد أنكار أن تكون موسيقى الشعر معتمدة على الوزن وحدها...
وإنما تعتمد على كيان النفس والحساس كله...
والصوري...
والقاعا في الشعر بيتا وإنما يريد منه صور محسوسة في أليات يفترض فيها أن تكون على نسق عبارة ذات معنى...
وعندما نقولها بصوت عال يصعب علينا أن نفكر بينها وبين الشعر...
ويذهب إليوت إلى أن تسمية الشعر الحشر تسمية خاطئة...
ذلك لأنه...
ما من شعر يمكن أن يكون حرا لدى من يريد أن يحقق فيه الاتقان...
ويعلن أن الحرية أن تكون أبدا هربا من الوزن والشعر وإنما هي السيطرة عليه واتقانه...
وقد عبر عن

في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...
في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...

في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...
في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...

في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...
في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...

في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...
في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...

في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...
في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...

في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...
في قصيدة البياتي يتجلى ذلك النوع من الشاعرية...
والكلمات في قصيدة البياتي ليست من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية بل من ذلك النوع الذي يخلو من الشاعرية...

الأمير ماجد وبحضور الزامل يفتتح المعرض الثالث للصناعات الوطنية بجدة

● محمد محبوب - جدة :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل المعرض الثالث للصناعات الوطنية صباح يوم ٢٢ ربيع الأول بمركز الحرف اليدوية للمعرض بجدة. وسيفتح في هذا المعرض حوالي ٣٠٠ مصنع سعودي صرح بذلك الأستاذ عبدالله صادق الدحلان أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة.



سمو الأمير ماجد

وأكد أن الدولة تولي اهتماماً خاصاً بالصناعات الوطنية ومنها وتشجيعها. ولما كان الهدف من إقامة هذا المعرض هو دعم الإعلام الصناعي وتحريف المواطنين بمساعيهم الوطنية. وتسويق المنتجات السعودية. وقد قدمت البعثات في المعرض الثاني الذي أقيم العام الماضي بحوالي عشرة ملايين ريال في فترة لا تزيد عن عشرة أيام.

وقال الدحلان بأن الغرفة التجارية الصناعية ستقدم هذا العام مصنع أصحاب المصانع قيمة إيجار المساحة التي سيتم التصنيع بتجهيزاتها كهدية من الغرفة. ومن جهة أخرى، قال مدير إدارة المعارض بالغرفة خالد مشهور أن الغرفة قد وجهت خطابات للمصانع المشاركة في المعرض بتجهيز منتجاتها بكبيرة أرقام المعرض وذلك لتشجيع على الفراء خلال فترة إقامة المعرض.

وأشار إلى أن الغرفة قد قامت بإعداد نشرات إعلامية للترويج، ستوزع على المواطنين خلال الأسابيع القادمة وبمطالعة دعوة لإزالة المعرض.

وأكد بأن المعرض سيقام على مساحة إجمالية قدرها عشرة آلاف متر مربع تقريباً. وقال أن الأقبال على جوار المساحات من قبل المصانع الوطنية كبير جداً.

وعلمت - عكاظ - أن الغرفة التجارية الصناعية ستقدم بشاراً بعض المنتجات

بؤنبر في لندن حول الخروقات المشتركة في الخليج

● عكاظ - خاص (لندن):

نظمت هيئة ميد كونفريانس مؤتمراً في لندن دام يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر الماضي لمناقشة التعاون التجاري مع دول مجلس التعاون الخليجي. وكان موضوع المؤتمر: للمشروعات المشتركة في دول مجلس التعاون الخليجي استراتيجيات النجاح. وقد افتتح المؤتمر المستر جون باتون رئيس منظمة ميد وكنت هيئة من المتحدثين ذوي الخبرة يتكلمون عن المشاريع المشتركة أو الذين لهم صلة مباشرة بالمؤسسات العربية التي انشأت لتشجيع وتحويل الاستثمارات الصناعية وتحليل الاتجاهات الجديدة الرامية نحو الحماية وبحث التشريعات المتعلقة بذلك وإثراء على البعثات التجارية. وقد أدارت الجلسة أيضاً جلسة نقاشية للمشروعات المشتركة في الخليج وعملية تنفيذها. وكان ضمن المتحدثين الدكتور حسين جلال سكرتير شركة التصنيع الوطنية في الرياض والدكتور عبد العزيز لوياني رئيس - استراتيجيات اندازين - المركز الخليجي للاستشارات الإدارية والرياح والمستر جون والزي رجل الصناعة البريطاني وممثل للشركات المشتركة في المملكة العربية السعودية والدكتور تيس قسم الشركة للمق في شركة آل صالح وجراهم وجيس في الكويت والمستر أندرو بيرفونتيكي مدير بريكابريس برينسيس أند انداستريال انجينييرينج.

وقد انقسمت المناقشات إلى ثلاثة أقسام رئيسية أولاً: لماذا تقوم بمشروعات مشتركة. وتتضمن هذه المناقشات البنية الاقتصادية والتجارية المتغيرة وحوافز الشريك الاجنبي والاستثمار الفرعي وعنوان القسم الثاني: إقامة كيان قانوني. والثالث: منه فحص تكوين الشركات وقانون الشركات التجاري وتوقيع الشركات وعنوان القسم الثالث: الاستراتيجيات الحاسمة اللازمة لنجاح المشروعات المشتركة ويبحث معايير اختيار شركات التضامن وطرق الإدارة والتوظيف والتدريب والتعرف على بعض أدوار محددة بالذات.

ندوة لمنظمة الخليج للاستشارات

الصناعة بالدوحة الشهر القادم. تعد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ندوة عن الصناعة والإصلاح في المشروعات الصناعية بدول الخليج العربية بالدوحة في الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ يناير القادم وذلك بالتعاون مع اللجنة العربية للتربية الصناعية ومشاركين من وزارات الصناعة في دول الخليج العربية وإقامات الصناعات الأساسية ومراكز الصناعة والإصلاح وبعض البعثات العلمية والإستشارات الصناعية وعدد من الخبراء العرب. وتتناول الندوة مجموعة من الأوراق حول أهمية ودور الصناعة في النشاطات الصناعية وسياسات إدارتها وإستراتيجيات الصناعة في مرحلتها ما قبل وما بعد التشغيل وكذلك دور المؤسسات العلمية والصناعية في تحسين أوضاع الصناعة إضافة إلى التشجيع والتعاون في إنشاء مراكز الصناعة وتصنيع قطع الغيار بمنظمة الخليج كما سوف ترحب على الوفود المشاركة في الندوة تجارب علمية من القطاعات الصناعية الأساسية بالمنطقة في مجال إدارة أعمال الصناعة.

إصدار مواصفات قياسية جديدة

واس (الرياض) :

قامت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بإصدار قائمة بالمواصفات القياسية السعودية التي انتهت لمدة المحددة لها وأصبحت ملزمة على كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية. وتشمل طرق اختبار المواد الخزفية للبيئة والمنبوعة من السيارات المزودة بمحركات بنزين الجزء الرابع. والحدود المسموح باستخدامها وطريقة تغيير إبرة الولود (اليدروريونلات) والمنبوعة من مجموعة الولود باستخدام طريقة غرفة القياس. وطرق اختبار الأواني الانعوم المنزلية والمشكلة على البارد والكليات والوحدات المستخدمة في الصوتيات والتجوير من القليلير الفيزيائية والحسية للصوت والضوضاء في الجو والخز وطريقة اختياره والتكامل وطريقة اختياره.

من جهة ثانية قام قسم الفن والتصميم بإصدار مواصفة قياسية جديدة وتزويها على الجهات ذات العلاقة لاستخدام وجهات نظرها ومبرراتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسمياً للحيلولة دون ظهور أي مشكلات ترتبط على التطبيق بعد اعتماده كموصفة قياسية سعودية ملزمة ويختص المشروع بالمواد الخزفية المربعة واختباراتها التصنيع المعجلة ويهدف المشروع إلى تحديد الطرق المختبرية التي تجري على المواد الخزفية ذات الخلايا (مثل الاسفنج) والتي يقصد بها محاكاة تأثيرات التفاعلات التي تحدث طبيعياً.

تشكيل مجلس إدارة مصفاة بترومين القصيم

المصفاة تنتج ١٦٠ ألف برميل يوميا لتوفير احتياجات القصيم والشمال

عوض القحطاني - الرياض :

أصدر مجلس إدارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن - بترومين - برتلستان معالي وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس مجلس إدارة المؤسسة أحمد زكي يعني قراراً بتشكيل اللجنة الإدارية لمصفاة بترومين القصيم على الوجه التالي:

محالي الدكتور عبد الهادي حسن طاهر رئيساً

الأستاذ دهاد سعد السبيعي عضواً تنفيذياً

مستشار للشئون الإدارية والالية

المهندس محمد سعد رحيمي عضواً تنفيذياً

مستشار للشئون الإنتاج

المهندس محمد الفرح - عضواً

المهندس عمر عبيد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً

المهندس عبد الله بن عبد الله - عضواً



الأستاذ دحلان يشاهد منتجات المعرض تصوير: حسين قنوع

مجتمع رجال الأعمال

قام جامعة الأستاذ عبدالله دحلان - أمين عام الغرفة التجارية في جدة - بافتتاح معرض فكري إقليمي للأستاذة لعام ١٩٨٤. يفتتحه لمر البدر الأحمر. وقد حضر حفل الافتتاح محافظ منطقة فكري، وسعادة القنصل الإيطالي بديع بن كبر من رجال الأعمال. أقامت بريطانيا معرضاً لمنتجاتها بدار السفارة في جدة. في الفترة من ٢١ - ٢٢ نوفمبر الحالي. وقد ضم المعرض مجموعة كبيرة من المنتجات والخدمات البريطانية المصنعة. وقد قام السفير البريطاني، باتريك وايت، بافتتاح المعرض.

مؤسسة سراج عابد

بحاجة إلى: مؤرّعين

لمتجاتها من شامبو ماركة حنه وذلك في المناطق التالية:

الرياض - المدينة المنورة - الدمام - المنطقة الجنوبية

فعلى الراغبين الاتصال بهاتف: ٦٦٥٦١٠٩ - جدة

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

٢٢ - ٢١

تقارير

د. سالم سحاب

الجمعة حلبة .. ثم تخصص

يشهد سنويا على جامعاتنا الآلاف من أبناءنا وبناتنا خريجي الثانوية المختلفة : العامة منها والخاصة أو الدراسات العملية منها والأكاديمية . ومن هذا الفئس الكبير ينطلق الكثير منهم وكله رغبة وأمل في الالتحاق بالجامعة التي يريدها . وبالكيفية التي يرغب ويتخصص الذي يعتقد أنه . يجرى ويخلص الآخر ميل ورغبات تنجح بعيدا عن الجامعات إلا أنها تصطبغ برغبات الوالدين وتطلعات المجتمع لتحويل مسارها إلى الجامعة طامعة صاغرة : فأذا هي فشلت ذريع وصمة قاسية ينجس بحجبها الآلين المظلوب على أمره حيناً . التائه الفكر حيناً آخر .

هذا الزخم النافس ينغمس زائد ذو أهمية كبرى في تحديد الاتجاه واتخاذ التخصص وما الزاد الذي نرى إليه إلا توعية وتوجيه . وأرشاد وتذكير من خلال كل وسيلة ممكنة . عبر موجات الإذاعة ، وقرنات التلفاز ، وصحف الصحف ، عبر الجامعات والمعاهد والثانويات والندوات واللقاءات ..

وعلى أن لا تغفل عن حقيقة مائة قلعة وهي أن هذا الزاد لا تكفيه كلمات مهمة أو جمل متقطعة أو أساليب وعظمية خالية لا تقيد في قليل أو كثير . إنما هو أمر تستعين عليه بالأرقام والحقائق مدعومة بالرسم البياني والهيكل التوضيحي والتجديبات الحديثة لإيصال الرسالة وإبلاغ الأمانة وإسداء النصيحة لكل خريج ثانوية ومن خلفه وإلى أمره ونحوه وأسرتهم وأبناء مجتمعه ..

أن هناك ولا أدنى شك فائضا في كثير من التخصصات الجامعية . بل أن هناك وفرة في العديد من التخصصات النظرية ومنها بالذات .. ربما سدت حلبة البلاد إليها لأعوام عديدة قادمة ربما تمتد بنا إلى القرن لليلاني القادم .. هذا إذا احسن وضع كل منهم في المكان المناسب للملائم بعيدا عن الإصمات الكاتبة التقليدية البسيطة والتي لا تستد إلى كثير منهم لحاجة العمل ببلد الغد ..

أن الأمر يحتاج إلى نظرة فاحصة ثابتة تشرح غلغلة الواقع وترسم معالم المستقبل بعيدا عن أفتات أو محالة أو كبرياء وإن الأمر إلى حاجة إلى شجاعة أدبية صادقة تستدعي تشديد القول في جامعاتنا بما يتناسب مع حاجتنا اليوم وأما في الغد ونظرتنا إلى المستقبل لنحكي كل تخصص حليته .. عدا رعدة .. معلا وكتابا .. ليس ذلك الزما وأكراما ، ولكن توشحيا وثباتا ..

قد يصطدم الطالب في أول مشوار حياته الجامعية حينما يوصد باب تخصص ما في وجهه ولكن الأمر يهون إذا علم أنه سيصطدم بعد أن ينهي دراسته الجامعية ليجد كثيرا من الأبواب المفتوحة قد أغلقت وكثيرا من المؤسسات والأدوات .. تخصصه قد أشتيت فيقبل يبحث طويلا حتى يجد مرفأ يلقى فيه بأشهرته ليبدأ حياة وتقليد لا لا تناسب مؤهله أو تلي بطلوحاته وتطلعاته ..

ونعم الرأي الذي يرى أن ديوان الخدمة المدنية هو الجهاز الأفضل والسبيل الأمثل لإيجاد التنسيق اللازم بين الأوامر والواقع ، وبين الرغبات والحقائق ، وبين العرض والطلب ، وبين العلم والمستقبل ، فالصورة لديه متكاملة واضحة ، والأرقام والبيانات جلية متوفرة . وبمقارنتها بعض الرغبات والصناعات لتكوين ذات مليونية مؤثر وجبة ملقنة ومؤثر واضح ..

قد يتفانى الرأي الكثير من أهل الرأي والعلم ، وقد أكون مضطرا في بعض ما ذكرت ولكنها تصورات تابعة من الصالح أودت بها تلبية حق يرضى الحق تبارك وتعالى . ثم هو ليد .. إن شاء الله .. في صرح هذا البناء الشامخ والكيان الكبير ..

شخصيات

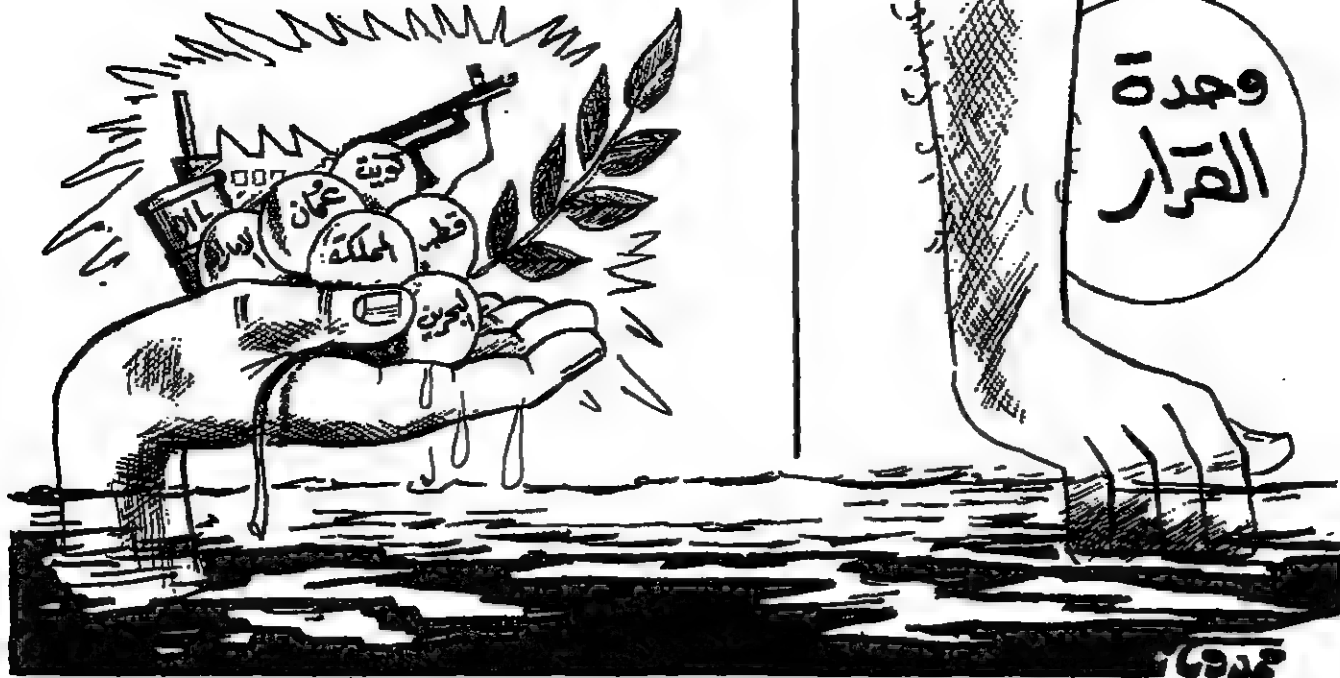
عمر صاهريزيك

الإبداع هو الإبداع .. !!

يقول الدكتور محمد زغلول سلام في محاضرته (القصة في الأدب السوداني الحديث) : « ما بين سجل العرب ١٨٧٠ ، في معرض حديثه عن ، وفي الأحداث العظيمة بإسلام البقية » . (قبل ديستوبلسكي مشدداً عن الحسن تروستسكي : « لا قام الكون تروستسكي يحمل إنساني رائع في تحليل النفس البشرية .. فربما لنا أن نراه خيره في النفس الإنسانية وانه أقدم كثير مما يعتقد الأخطاء وعشاء الإبداع » . إن جذوره فلسفية متشعبة ، لا في نظام اجتماعي معين ، ولكن في النفس الإنسانية في ذات الإنسان .. »

ويقول الدكتور محمد زغلول سلام في كتابه « الفن في تجربة الإنسان » : « ما بين دار الفكر » (ص ١٩٨١ م) . يرى ديستوبلسكي ، أن الفن الإبداعي وليس البشري هذا التصريح الشبيه بأن الفنان لا يسجل الدنيا المصونة بعين الحلق العنصري ، ولا يبرهنها كعب ، إنما يبرهنها كعب ، ويحدث يقول بانفصاله ، ويعطيه ، ليس كل شكل وكل لون مرتبطا بوجدانه وديار البنية وحبس الجبال ، وهو لهذا لا يتبع طريقة متفائلة للبيئة السائدة فنية حلقية بمرام من خلال بصره ، ويذهب ويذهب .. »

إنما أريد رأيين حول قضيتين من أخطر قضايا الفكر الإنساني ، موضوعا ولنا رأي يذكرك ما أكتبه منذ الآن ، حكمة السام ، أن التمس في التفكير الإنساني جزء من حقيقة وجوده ، نفس يدفعه دائما لحولية الوصول إلى كمال ما ، ومن هذه الحولية يدفع لربوب الصراع لتغيير الواقع ، فكان محاولة الكمال نفسها من قبل مطاردة بين خيره وأخره عبر حلبة دائرية تراوح بينهما مصير ، ومروءة ، وأزده هذه الحقيقة ، أن يقف الفكر الإنساني وهو جزء منها ، وأين تملك جهود فكرة أمة واحدة منها ، بما هي عليه من خصائص ذاتية ، ثم فكر جزء خاص من الأمة ، في عناصره التي يتركب منها ، فكل استعداد في الدوائر الفكرية والادبية والحلقة ويخرج كل الدوائر الفكرية ، والدينية والعلمية يضيء الجهد من أجل سد فجوة النقص في ذات الإنسان ، مستقرا في عقول كماله المرموم ، يتلقى كل الظروف النظرية مفكرة إلى الشمولية التي هي من معطيات الكمال ، وبين مائتين الحقيقة يتسبب سؤال يكاد يكون أثريا إلى يقع الإبداع الفني من محاولة الوصول إلى وضع إنساني أفضل ليؤكد بعضهم أن الأدب يكشف ضباب الإنسان الذي يدرك في أقصى حالات الصدور الذهني ، ويكشف ركنه ومروءة ، وراء حلم يقال ينأي وينأي ، والإنسان يركض ويركض ، فلا الركن يتلقى ولا العلم يصبح حقيقة وتلقا في الآراء وكل التفكير والانتقادات حول الإبداع ، قدود غير تداخلت كل لها ولا وعي ، أن الإبداع مصطلح متعارف عليه لفظا ومعنىا مختلف عليه موضوعا وروية ، فالإبداع - زنيا - يختلف معناه باختلاف المراحل والأجيال فما يراه أديبا الاستاذ أحمد فرح عيلان ، مثلا لا يراه كذلك غيره من الجيل التالي وبغير الاختلاف نفسه ، زنيا - يأتي الاختلاف حسب المواقف والتشريعات الفكرية والأدبية ، ومدى نسبة التقم العلمي والتطبيقي ، ومحبذ الويزات السياسية متدولة الطرق فنية وأنية معقدة ومربطة بجلقات سياسية متدولة الطرق والتأويل ، على الذين يفرقون بين أدب الأمم ، ويؤازرون بين لونها أن تكن لهم قدرة الرصد الجاهل لومل الاختلاف ، والانتقال أن يلهموا بنوع كل عصر ويبدلوا غير تلافيف كل جسمه ، أن يعطوا من المبدعين في الهواء الطلق أو داخل الأسوار ، أن يتركبوا من الإبداع دائما ، أن يبركوا أن الكمال أن تتركب كالكلمة وأن تشع كالشمس ، وأن تحق كالكلمة ، وأن تحس كالكلمة ، وأن تتنفس كالكلمة ، الكلمة الإنسانية تظل أمرازا للإنسان نفسه حسب تركيبه الخاص والمعلم حسب مؤهله على الأرض وحسب أشياء أخرى أن يصممها فلم تفر من على ..



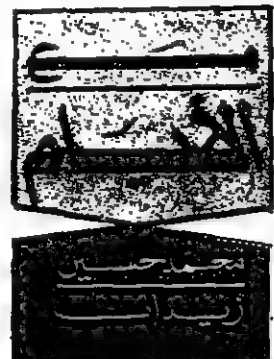
عن : الرئيس العام

البيت الثالث من البيت الأربعة اكتملت له :

وفي وطن أليت الأربعة اكتملت له :
والأرى غيري له الدهر مالكا
عمرت به شرح الشيب منعما
يصحبه قوم أصبحوا في ظلالنا
وحبب أوطان الرجال اليوم
نارب قضاهما الشيب هناك
إذا ذكرنا أوطانهم ذكرتهم
عهود الصبا فيها فحنوا لذلك

في اللقاء الذي تم في بيت الدكتور محمد

عبدو يمني اجتمعنا في حفل العشاء اعدده الدكتور المضيف لصيفه الدكتور حسين مؤنس ، وجرى حوار في أكثر من موضوع ، فطرح الأستاذ أبو الضياء عزيز هذا السؤال : في تنقيح للشعر العربي لم أجد إلا شاعرا واحدا تغنى بالوطنية ، فلماذا كان ذلك ؟ وكان يعني بالشاعر ابن الرومي ، وتشد



الشاعر والوسط

أجلى تأخر لم يكن بهواي ذي والخضوع ولعل الأستاذ عزيز لم ينس بيت البيتة لدومكة النجدي :
إن تنهني فتهامة وطني
أو تنجدي يكن الهوى نجداً
ولو تنبعنا الآيات الكريمة في القرآن الكريم لرأينا كيف ذكر البلد الأمين واقسم بالبلد ، كما ذكر أرم ذات العباد وسيا وبابل ومصر والأرض التي باركها ، بل وأكثر كيف جاء اسم سيناء وطور سيناء في كثير من الآيات . فالوطن المنشأ مذكور ، والحنين إليه مشكور . أما كونه شعارا للانتماء أو انجيزا للألقاب كمنعة وكمنسولية فذلك لم تعرفه العربية ولم يعرفه شاعرنا إلا بعد القرنين الأولين . عرفوا اسم الوطن المنشأ ، وما تفنوا به ألقابا منحازا . حتى ابن الرومي حن إلى منشئه ولم ينزع إليه ألقابا منفصلا ..

وما فعله أبو لؤلؤة حين اغتال عمر ابن الخطاب لم يكن حماسة إلى وطنه ، وإنما كان انتقاما لقومه ، وللأكسرة . ولقد شاعت كلمة « المواطن » مستوردة بالترجمة عما جاء في شعار الثورة الفرنسية في « ميرابو ، أو رويسير » ، أو كسل الحاشية والجورينيين كان خطابهم للشعب الفرنسي .. أيها المواطن ، حين الغوا العرش والقطاع والكرادلة وكل الطبقة العليا جنحوا إلى نداء الشعب باسم « أيها المواطن » ، وحتى هم كانت قويمهم أنهم الفرنسيين ، فالإنسان هو المسؤول عندهم ، أحيوا أن ينظروا شأنهم على صورة أخرى لينتظم بعد ذلك الوطن ، فالوطن والوطنية لم تكن هي المثيرة للثورة ، وإنما كان المواطن أعنى الإنسان .

كان السؤال يحتاج إلى إجابة ، وحنجنت نفسي عن الإجابة لا أريد أن اتخطى من يعرفها أكثر مني ، وأن حاولت أذكر أن كلمة « الوطن » ، ما كانت معروفة لدى العرب في جاهليتهم أو في صدر الإسلام ، فقد قال عمر بن الخطاب لبعض العرب :
لا تكونوا كالبنيط ، إذا سئل أحدكم قال من قرية كذا من مدينة كذا قولوا من قبيلة كذا ..

وقد تأكد أن كل العرب في القرنين الأول والثاني من قرون الإسلام لم ينسب واحد منهم إلى قرية أو مدينة إلا بعض القبائل في اليمن : الحميري ، صنعاني ، إلى آخر ما هناك .

وحين رجعت إلى نفسي بعد واستعرضت شعر الجاهلية فلم أجد واحدا منهم إلا وذكر الأطلال - هو لم يقل الوطن وإنما حن إلى الأطلال والدمع .. وهي تعني الوطن والوطنية . ثم هناك أحاديث نبوية عن حب النبي لمكة ، وعن حنين بلال لحجة ، وعن حنين سعيد ابن العاص حيث قال : القصر فاختلج فالحجاء بينهما

أشبه إلى القلب من أبواب جيرون رغبته أن يذهب إلى دمشق ، فأبى حنينه إلى قصره من العقيق ، عقيق المدينة المنورة ، أن يذهب إلى جيرون ، ولعل لا اقتصر على ما قدمت ، فأبو الضياء لم يحط بكل الشعر العربي ، فما أدعي ذلك وإنما كان السؤال يعطينا الدليل على تتبع الأستاذ أو على تأثره بأبن الرومي وأنه لا يعرف أن شعراء العرب في الجاهلية يبدآن قصائدهم بذكر الوطن ، ليس بهذه اللفظة وإنما بذكر الدارة والديار ، والطلال والدمع وكلها تعني الوطن . فما أكثر ما حنوا إلى الغنى والسكينة والشيوخ والقيصوم ، والسلم والأراك ، وكلها أسماء نطقوا بها أعرابا عن حنينهم إلى أوطانهم .

ولو أنه أطلع على قصيدة مالك بن الربيع التميمي الذي لدغته أفعى وهو يحمل سيف الجهاد مع سعيد ابن عثمان بن عفان ، في خراسان ، لدغته قصيدة ما أجملها ، كلها حنين إلى الوطن ولكن باسم الغنى . لو أنه أطلع على هذه القصيدة لعرف أن الشاعر تقنى بالوطن . والمعتمد بن عباد الأمير في الأندلس ، حفظنا له هذا الشعر ، ولعله كان من محفوظات الأستاذ عزيز يوم كان تلميذا :
إن يسلب القوم العذا
وطني وتسلبني الجموع
فالقلب بين ضلوعي
لم تسلّم القلب الضلوع

فإن لم يكن عنده هذا الكتاب فاني سأنتوب عنه طلبه من ابن المؤلف الأخ عبد الله بن بليهد وكل إمارة الرياض . فأولف في هذا الكتاب قد جفرت جزية العرب مكانا من شعر المعلقات وما إليها ، فإذا رغب الأستاذ عزيز في هذا الكتاب ولم يكن عنده فليطلب إلى أرسل له النسخة التي عندي فانا غير ضنين بالكتاب ، أي كتاب ، ولايفوتني وأنا أجت من الذاكرة أن أذكره بالشريف الرضي حيث حن إلى

كل أسبوع

القروض .. والشركات

تعالنا بعض ميزانيات الشركات الكبرى بين الحين والآخر بأرقام قروض تأخذها هذه الشركات من البنوك لاستكمال مشروعاتها ، وفي اعتقادنا إن هذه البنوك لا تقرض هذه الشركات أكرا ما لسواد عيونها أو مجاملة لها بل لابد من مصلحة لأشك فيها .

وأخر ما طالعنا به الصحف خبر قرض تجارى بين شركة صدف إحدى مؤسسات « صابك » بمبلغ ٩٦٦ مليون ريال من ثمانية بنوك .

ونحن نعرف أن شركة صابك التي تحتضن شركة صدف لم تستحصل حتى الآن جميع الأسهم المكتتب بها من المساهمين بل أنها أعادت ثلثي الأسهم للمساهمين ولم تقبل منهم إلا الثلث وبنسبة ٥٠ % فقط أي أنها كان تحت يدها مئات الملايين من الريالات وفي أمكانها أن تدعو المساهمين لدفع ملكها أيضا وفي الحال . فلماذا تقرض صدف من البنوك ؟ وإذا كانت في حاجة إلى سيولة نقدية فلماذا لا تطلب المساهمين بتغطية أسهمهم ١٠٠ % وهم مستعدون ؟

ونسأل السؤال نفسه أيضا الشركات الأخرى التي نلاحظ على ميزانياتها قروضا وعمولات لماذا لا تطرح أسهما جديدة للمواطنين لتغطية حاجتها من النقد بالمساهمة بدلا من القروض ؟ إن المواطن في اعتقادنا راض وقائم بالبيع الذي يعامله الممولات التي تدفعها الشركات للبنوك وخاصة أن بعض الشركات ما تزال توزع أرباحا ضئيلة بين ٧,٥ % وهي بالتأكيد أقل مما تدفعه هذه الشركات من عمالات للبنوك . أنني اعترف أن معلوماتي في الاقتصاد محدودة وبودي لو سمعت رأي الاقتصاديين عندنا ، أيهما في صالح الاقتصاد طرح أسهم أو الاقتراض من البنوك ؟ وبودي أيضا لو أسمع رأي الشركات الكبرى التي تغفل الاقتراض على طرح الأسهم والمبررات الاقتصادية لهذا التفضيل عملا بقوله تعالى « فاسألوا أهل الذكر أن كنتم لا تعلمون » ..

ورقة عمل

د. حسن عاصم فارس الحارثي

الصحة وجهات أخرى تقدم رعاية صحية لمستوربيها .. مستشفيات على مستشفيات متعددة من التخصص والاستعدادات والعناية الطبية .. وتواجه هذه المستشفيات بسبب الوحدة والعزلة التي ضربتها حولها بعض اختياراتها مشكلات متباينة نتيجة صلاية الجواز فيما بينها والتي تبدو كذلك مفردة في العلور وصعوبة التذليل .. نظرا لاختلاف نظم إدارتها وطرق تشغيلها وتقديم خدماتها عن أنها تتفق وتتماثل في مصدر تمويلها فهي مستشفيات حكومية تدعم ماديا من قبل الدولة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة .. هذا إذا استئنت المستشفيات الخاصة .

ونحن في هذا البلد الكريم الذي يشجع كل شيء فيه على حرية العمل ولا يهجر أي شيء فيه على الالتزام أو الالتزام بالعلم من التمسك والتعاون في سبيل الصلحة العامة ، بل يترك ذلك إلى الاجتهاد ومزلا الخير ونزاعته في قلوب أبناءه ومن شملتهم نعماته من غيرهم إلا أنه من الواجب التنبيه بأن هناك تسهيلات على أقصى ما يمكن أن يطرح إليه غير على الرعاية الصحية في بلد والمقابل هناك قصور .. قد لا يغبط عليه غير على الرعاية الصحية ..

مستشفيات أخرى كما أن هناك حاجة فعلية إلى الاستفادة من التسهيلات المتوفرة .. في النوع الأول من الخدمات .. في جهود التعليم الطبي لطلاب كليات العلوم الصحية قد يمكن معه تدريب جيل من الأطباء على قدر عال من الكفاءة وخلفية كافية في التدريب والتأهيل للقيام بأدبهم على الوجه المرضي والأمل .. وذلك لزمت الإشارة إلى ضرورة تغليب الصلحة العامة على الصلحة الخاصة والاستفادة من التسهيلات المتوفرة لأعداد الأجيال القادمة من الأطباء ليتمكنوا بذلك توفير الرعاية الصحية اللازمة لنهضتنا الحضارية ..

والاستفادة من المستشفيات المتوفرة كمستشفيات تعليمية لا تقف في طريقها مصلحة الشركات .. حجر عثرة ، ولا تصطبغ مسيرتها .. بعراقيل مصطنعة .. وذلك لا مراء ممكن التحقيق .. في بلدنا .. كما هو في مختلف أرجاء العالم ، ولعمري لو وجد المخلص القادر .. والغير الصادق .. فردا أو جماعة لا يمكن تحقيق ذلك ، بتوفيق من الله .. فهل من فاعل ؟

أما من أهل .. ؟

قد لا يختلف اثنان على إيجابية محاولة الاستفادة من دروس وتجارب الآخرين .. كما قد يتفق الاثنان .. في نفس الوقت .. على عدم تحييد التقليد .. ومن هذا المنطلق قد يغلب الرأي القائل أن من المفيد المجدي أن تستطلع إلى ما حولنا لنستقي الاستفادة من النتائج الإيجابية ، ونضيف ما نرى من اجتهاد ومن ثم نطبق ما يقرأ لنا تطبيقا على أن يقيم ثم يعدل .. حسبما تقتلي التجربة ، ليطبق مرة أخرى بالوجهة الأكثر ملاءمة وقد يتفق معها الكثير على أن هذه وجهة نظر .. هي قريبة إلى العقلاية .. وقد تكون مقبولة لدى معظم العامة والخاصة .

ولو سلطنا جدلا بمصادقية هذا الرأي فقد تتفق الآراء .. أيضا .. على الاختلاف بتجربة الدول الصناعية في مجال التعليم الطبي .. ولا أود أن يؤخذ ذلك كدعوة إلى التقليد .. فكتريا ما أشرت إلى سلبات التقليد في مجال الرعاية الصحية والاختلاف بمبدأ الرعاية الصحية بالوجهة الأكثر ملاءمة وقد يتفق معها جانب آخر ..

وقد أثبتت التجربة في أوروبا والأمريكتين إيجابية الاستفادة من المستشفيات المتوفرة في المناطق التجارية لدعم التعليم الطبي في مراحله المختلفة حتى تلجد غالب المستشفيات البريطانية ، مثلا تقوم بالتعليم الطبي فيما بعد الجامعي بدنه « الارتكان » إلى كليات طبية .. وفي الغالب الأعم تستفيد الكليات الطبية في التدريس والتدريب لمرحلة البكالوريوس بأكثر من مستشفى واحد ، ذلك أن تطور الرعاية الصحية وتشعب التخصصات الطبية قد جعل من الصعب .. أن لم يكن من المستحيل توفير التسهيلات اللازمة وبالعدة والنوعية للملائمة لأعداد وتدريب الأطباء ، متوفرة في مستشفى جامعي واحد .

ومع أن الرعاية الصحية والمستشفيات وكليات الطب .. في المملكة خطط خطوات واسعة إلى الأمام في السنوات الأخيرة إلا أن ذلك تم في كل من هذه القطاعات بمناى وعزل عن بعضها مما أنشأ وضعا غير طبيعي . وغير متناسق .. ولا متكامل فكلية الطب لديها مستشفيات جامعية تستعمل لعلاج المرضى وفي تدريب وتدرسي طلاب الطب والأطباء فيما بعد مرحلة البكالوريوس كما أن لدى وزارة

الياس واليأس

● وطوال حياتي ما تمنيت أن أكون صاحب بأس . فلئن خشيت مالكا للياس أن يسقط علي فاني لأكثر خشية من أن أكون ذا بأس ، تجرني الحماقة إلى أن أكون صاحب سطوة .. فالسلم من سلم الناس من يده ولسانه .. وما كنت يوما ما ادع على نفسي طلب من الله أن يبرقني اليأس .. فما أكثر ما تقاطعت وما أشد ما أملك ، أشعر بسعادة من التقاؤل وغبطة بالآمال . اطرد عن نفسي شقاء التشاؤم ، أفرح بالقليل وإن خطر على بالي الأمل في الكثير . ولئن ضاع مني التقاؤل حيناً .. أعني تقاؤلي لذاتي .. فإنه لم يضيع مني التقاؤل لقومي ، فما أشد حبي للناس ، وما أشد بلائي حين أجد الجفوة من بعض الناس .

لكن هكذا العيش .. فيه المسعسات ومنه المشقات ! غير أنني في لحظة قائمة جرنى إليها انتان يحدثن معي عن بعض من حولنا ، فاختنتي هزة من التشاؤم ضاع بها التقاؤل ، فإذا بي أرفع صوتي أقول :
- اللهم أرزقني بعض اليأس حتى استريح !
كانني قد اخذت ذلك من هذا المثل :
اليأس أجدي الراحتين
والآن .. لآت نفسي أن طلبت اليأس ، فاسباب التقاؤل كثيرة .. فالله لا تحرمني التقاؤل ..

صورة

● قلت لصاحبي :
- ما أقسى الوجدان من كل شيء حين يكون اللقدان فرغ من الوجدان من هذا الشيء ، أعنى الحب !
فأى وجدان لكثير من الأشياء لا يعاقتها حب ، فإن تلك الأشياء تصبح مادة جافة تخلو من ومضات يستثير بها الوجدان ، فالحب هو الشيء الوحيد المعتم . وأن كان فيه الهجر الذي يؤلم فالآلام من الحب ينمو به الحب !



وعدنا سله المراسل : وماذا تكون قد فعلت ؟

وهنا يقول المراسل يوضح انطباضه عن الجنوب ان اسرائيل الآن في وضوئيه الانسحاب باقضى سرعة والخروج من المائت . ومن جهة ثانية تمارس

.....

قل عكاظ يشاركون بالرائى ويتوقعون :

● ماجد .. محيسن .. صالح خليفة ابرز المدافعين على التوالي

● المهارات الهجومية والروح المعنوية سمة مميزة لمنتخبنا

● **مباراة مثيرة .. قوية .. حماسية .. ممتعة**

في حوالي الساعة مائة ومثنيًا مع منتخب كوريا الجنوبية والتي ستقام اليوم ضمن التصفيات النهائية للبطولة كأس آسيا الثالثة لكرة القدم أتحقت «عطاء» الفرصة لقائها الكرام بالاتصال وابداء آرائهم حول قضية هذا المباراة وتحديد اللاعبين الذين قد يسجلون الأهداف .. وابداء الأسبيل والمبررات الفنية لهذه المباراة .

ومحسين الجمعان

- * عثمان احمد عثمان - جدة
- اتوق فوز السعيدة /صفر
- اتوق الكورة ومنتحة الخليفة مع
- الفريق المكي - واملنا كغيره في الله
- يحقق آمالنا وإن يؤدي منتخبا مباراة
- رائحة
- * علي عبد الله العاصري - الرياض
- فوز السعيدة ١٧
- يسجل الاهداف ماجد وبندر الخبار
- الله
- * محمد صالح مهدي خزام - القطيف
- اتوق فوز السعيدة /صفر
- يسجل الاهداف ماجد عبد الله
- ومحسين الجمعان
- * تركي علوي العتيبي - جدة
- اتوق فوز السعيدة ١٧
- يسجل الاهداف بندر الجار الله
- وصالح خليفة
- * سلامة محمد رضوان - جدة
- مصري :
- اتوق فوز السعيدة /صفر
- يسجل الاهداف ماجد عبد الله
- ومحسين الجمعان - هدنين
- * احمد عيسى ابره - سوداني
- الجسانية - جدة
- اتوق فوز السعيدة ١٧
- يسجل الهدنين ماجد عبد الله
- ومحسين الجمعان
- * خلف خليفة المزوموي - جدة
- اتوق فوز السعيدة ١٧
- يسجل الاهداف ماجد ومحسين
- وعد الجواد
- * عبد الرحمن سباعه الجني - جدة
- اتوق فوز السعيدة ١٧
- يسجل الاهداف ماجد عبد الله
- هدنين - ومحسين ومحمد عبد
- الجواد
- * نبيل حاتم زارع - جدة
- فوز السعيدة /صفر
- وذلك للتشجيع على التي كونها
- الزباني
- * يسجل الاهداف : ماجد عبد الله

● **عبد حمزة قاسم - جدة**
C أتوقع فوز السعودية ١/٢
يسجل الأهداف بنذر الجار الله وماجد
عبد الله
نهاد سبو - القطيف :
فوز السعودية ١/٢
يسجل الأهداف ماجد عبد الله
فوز السعودى
عبد الله محمد حسن - مكة المكرمة
أتوقع فوز السعودية ١/٢
يسجل الأهداف ماجد عبد الله
محسن الجمان
هاني بلحارث - مكة المكرمة
فوز السعودية ١/٢
ماجد عبد الله والسولم
صالح محمد خالد - الوجهين -
جدة
أتوقع فوز السعودية ٢/٣
يسجل الأهداف صالح خليفة وماجد
عبد الله
نوح الشويخي - جدة
أتوقع فوز السعودية ١/٢
يسجل الأهداف ماجد عبد الله
مشتي - وضاح الفتيحة .
احلام محمد عيد المحمدي -
المنطقة الشرقية
أتنى وأتوقع فوز السعودية ١/صفر
يسجل الأهداف محسن الجمان
نذر الجار الله
فاطمت احمد المظلة الشرقية
فوز السعودية ١/صفر
يسجل الأهداف ماجد عبد الله
عبد الله احمد الهزازی - مكة
رمة
أتوقع فوز السعودية ٢/٣
يسجل الأهداف محمد عبد الجواد
محسن سعيد - جدة
فوز السعودية ١/صفر
أتوقع الأهداف ماجد عبد الله
محمد عثمان القرني - جدة
أتوقع التعادل
يسجل هدف السعودية ماجد عبد

ومحسين الجعمان - محسن عبد الله
* عبد الله عمر - يحيى - جدة
* أتوق فوز السعيدية ١/٢
* يسجل الأذفاف ماجد عبد الله
* موسى سحب الزويدى - تبوك
* أتوق فوز السعيدية ١/٢
* يسجل الأذفاف ماجد عبد الله
* وصالح خليفة
* محمد سهيل القرني - جدة .
* القفاقة الجوية
* أتوق فوز السعيدية ١/٢
* يسجل الأذفاف ماجد عبد الله
* ومحسين الجعمان
* ناصر محمد علي - مكة المكرمة
* أتوق فوز السعيدية ١/٢
* يسجل الأذفاف ماجد عبد الله
* ومحسين الجعمان
* عبد الرحمن ثلث الحربي - ينبع
* أتوق فوز السعيدية ١/٢
* يسجل الأذفاف ماجد عبد الله
* والجار الله
* سعيد محمد علفش - الدمام
* أتوق فوز السعيدية ١/٢
* يسجل الأذفاف ماجد عبد الله
* محمد عبد الجواد ومحسين الجعمان
* صيف القرني
* فوز السعيدية ١/٢
* يسجل الأذفاف ماجد عبد الله
* سعيد علفش القرني - جدة
* أتوق فوز السعيدية ١/٢
* يسجل الأذفاف محسين ويندر
* جبار الله
* ثايف عبد الرحمن عوف - المدينة
* فوز السعيدية ١/٢
* يسجل الأذفاف محسين ويندر
* جبار الله
* محمد فيصل صعيد بن الغامدي - جدة
* محمد الفهرات صعيد بين الغرفيين ..
* فريق السعودي يقدم مباراة ..
* وأتوق فوز السعيدية ١/٢
* يسجل الأذفاف محسين الجعمان

التوقيع فوز كبريا ١/٢
 لأن لابي كبريا فوزا بسرعة فائقة
 فاجد عبد الله - الخليفة الشرقية
 اتوقيع فوز السعودية ٧
 سجل الأهداف ماجد عبد الله
 حصل عطايا البقيعي - الويلضي
 اتوقيع فوز السعودية ١/٢
 سجل الأهداف ماجد عبد الله
 من الجمعان
 وكان حصل حسن - جدة - باب
 اتوقيع فوز السعودية ١/٣
 سجل الأهداف ماجد عبد الله
 من الجمعان
 وقيل حلد الاحمدي - المدينة
 اتوقيع فوز السعودية ١/٢
 سجل الأهداف ماجد عبد الله
 من الجمعان
 ثم سعيد السبد - ايها
 اتوقيع فوز كبريا ٥/٥
 سجل هدف السعودية ماجد عبد
 الله ابراهيم عبد الله - ايها
 اتوقيع فوز السعودية ١/٣
 سجل الأهداف ماجد عبد الله
 من الجمعان وصالح خليفة
 اعد القرني - جدة
 اتوقيع فوز السعودية ١/٢
 سجل الأهداف صالح خليفة وماجد
 عبد احمد يمين - جدة
 اتوقيع فوز السعودية ١/٢
 سجل الأهداف ماجد عبد الله
 من عمر صري - جدة
 اتوقيع مباراة ثائرة من جانب
 وقوية من جانب منتخبنا ٥/١
 وأن يقدم منتخبنا عرضا رائعا
 اعل العزيمي ناصر -

اليوم عكاظ

الرياضية في ثلاث

صفحات ١٧ - ١٨ - ١٩

مع فوز السعودية ١/٢
بل الأهداف ماجد هادي - هدف
الكريم حامد الاحمدي -
المنورة
مع فوز السعودية ١/٢
بل الأهداف ماجد عبد الله

ومحيسن

- عبد الله العتيبي - جدة
- أتوقع فوز السعودية ٧/٢
- يسجل الاهداف محيسن وماجد عبد الله
- * زهير يوسف القحطاني - مكة المكرمة
- أتوقع فوز السعودية ٧/٢
- يسجل الاهداف ماجد عبد الله ومحيسن ويشر الجار الله
- * ماجد عبد الله المبارك - جدة
- أتوقع فوز السعودية ٧/٢
- يسجل الاهداف ماجد - ثلاثة
- ومحيسن - هدف
- * خالد العبد - جدة
- أتوقع فوز كوربا ١/٢
- * ضيف الله الملكي - جدة
- أتوقع فوز السعودية ١/٢
- يسجل الاهداف ماجد ومحيسن
- يوسف زكريا ملاوي - مكة المكرمة
- أتوقع فوز السعودية ١/٢
- يسجل الاهداف ماجد ومحيسن
- * نهار عبد الله الشرق - جدة

صورة
ظيمة

قبل انتهاء الدور
الاول باسبوع :

فازت طائرة الرائد والخويلدية والصفاء .. واستمرت في تألقها



منتخب المملكة لكرة القدم ، شباب ،

بِطاقم جديد
منتخبنا للشباب يفوز على
شباب القادسية بصعوبة
وغدا يلقي شباب
الدانيمارك بالراكة

عكاظ - الدمام :

بمقام جديد .. يشارك اغليه لاول مرة في الفعاليات الترويجية ويستمر استضافته لافاقين الشباب لكثرة القدم في شباب المنطقة .. يصر جفاء عن طريق الابعاء طابق العمودي بالوسط الشمالي والى الدقيفة الثانية عشرة .. من شربته ركنية تقفها زينة ساحل التيمي .

وفما ان كان من المروض ان يشارك الفريق القساوي .. الاول استقامة .. ان ستنوي امام الفريق .. ان ستنوي طيبا .. حتى لم يتحقق لاصوب المنتخب عليهم الا لوفوف .. اما الفعاليات الترويجية فشيبة تقاربته وبهذه التوقيت وهذه الاماكن .. كون اوبهات اختير جديدا لاصوب

الفريق .. وبالتالي يجب عليه التركيز من ان وصاعدا على تشكيله رسمية يقيم تماما البطولة القافية .. على يد طاقا عساها لوس اسوين في هذه المباراة اشرك كل من حسن عطية .. عبد الله صالح - عبدال الصالح - عادل بورويش - فريد عبد الله - عبد الله الخويش - طارق العمودي - صلاح التيمي - النصار - مسعود حمود - مهنم الحفم - خالد الزروق - سعد مبارك .

وستمكن المباراة القافية التي سيقومها سنوي الاثنتي القادم امام منتخب شباب الدماميات في المحك الحقيقي لسنوي الفريق .. وعلى ضوءها نستطيع الحكم على مدى امكانية مثابته المنتخب على صدارة مجموعته في البطولة القافية

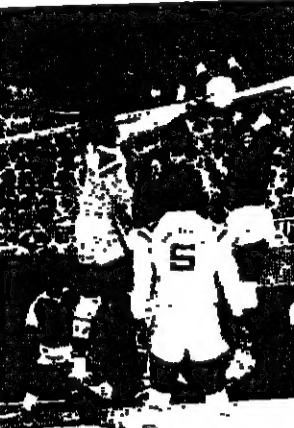
عبد الله الشمراني - الدمام :
 في نطاق مباريات الدرجة الاولى لكرة الطائرة .. اقيم على صالتي
 الرأكة بالخبر .. والتألف بالجيبيل اسس الاول ثلاث مباريات
 انقسمت جميعها بالافارة والقوة .. وكانت نتائجها متوقعة .. ولا
 مفاجات طرأت عليها ابدا ..

الصفاء والتجويد

هذه الجبارة أقيمت على صالة الراكة
أما محمد الكثيري وفهد المنصور
التيار .. خرجت منحتها من الصف
يحيوم بصورة منتظرة .. نظرا لافاق
وتوفي والخيرة على الفريقين تقدم
بالشوط الأول ١٧/٥ ..
بالمثل الثاني حيث كسبه النجوم
١٨/٥ .. وبالشوط الثاني نظم
فوتابوين صفوفهم وكسبه ٥/٥ ..
شوط الرابع اشند التفاضل بينهما
ان النجوم تقدم في هذا الشوط
١٩/٥ .. ليتحركوا على صفي الصف
نظم عند هذه النقطة ليعبوا
٢٠/٦ .. يرتفع بينهما
ويقدم الى شاتي نقاط .. ويقت
يوم صفر الدين ويلا نقاط خلال
في اسابيع انتهت ..

الرائد والقالف

أصل فريق الرائد تالفه وصموده في



الخويلدية والخليج
 انتهت آخر لقاءات طلبة العرب
 في اقيمت بين الخويلدية والخليج
 في ٢٨/٧ حيث انتهي الشوط
 بـ ١/٠ من التراجع الخويلدية من
 وحسابة الذي لعب به هذا
 وبطرس الشوطين الثاني والثالث
 اقامت فريق الخويلدية
 مناضلا من مركزي ٢٠ عن
 من صوموع ومحمد عبد الهادي
 بـ ١/٠ و١/٠ الا ان الشوط
 حصل معه ١/٠ والشوطين
 يقينين لتصل الخويلدية
 وبالشوطين الحسام انظر لايوب
 ونجودا موهومين به ١/٠
 فسك لك الانساج لجهود درهم
 احترق من داخله اهل الهلال
 تحسد امام عبيد الله
 الى الهلال تقدم عبيد الله في شط
 للارايين ١/٠ ومعه ١/٠ باحتلال
 من خسارته من الربيع في لقاء
 ضي الذي يلعب في الشوط الموعد
 فريق الخليج يقين رصيده كما هو
 اربع نقاط وبقي في مركزي

شركة البسكو



بِسْكَوِيتْ هِلَالْ

- إن بسكويتنا صنع من أجود وافضل حبوب القمح التي تزرع في منطقة القصيم في المملكة العربية السعودية .
- نسبة البروتين في القمح السعودي اعل ٥٠٪ من نسبة البروتين الموجودة في القمح الأمريكي والأوربي .
- نستعمل البيض الطازج والمنتج في مزارع الخرج الشهيرة بجودتها وكفاءتها .
- نستعمل الزيت النباتي الخالص والمصنوع في جدة .
- إنتاجنا من البسكويت مطابق تماما لمواصفات الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس .
- ينتج بمكائن عالية الكفاءة والتقنيات الحديثة للتأكد أن البسكويت يحتوي على البروتينات والفيتامينات التي يتطلبها جسم الانسان باستمرار .

إنتاج : شركة البابطين لصناعة البسكويت المحدودة

أحدى مؤسسات عبد اللطيف سعود الباطين وإخوانه
المصنع - الرياض - تلفون : ٤٩٨٠٤٣٥

الفروع :

جدة	٦٤٧٨٠٤٨ :	الدمام	٨٥٧١٩٢٢ :	الخبر	٨٦٤٧٤٢٠ :	القصيم	٣٦٤٣٦٠١ :
٥٣٢٤٣٧٥ :	خميس مشيط	٢٢٦٦٩١٦ :	نجران	٥٢٢٠٥٣٦ :	طريف	٦٥٢١٠٥٥ :	عرعر
٦٦٢٤٧٢٤ :							

11

حلّات

اسماء

• •

•

•

رسالة



جمال عارف - سنغافورة

فيما افتتحت نهائيات كأس آسيا :

* قطر وسوريا يقدمان مباراة جيدة ويخرجان (حبايب)

في تمام الساعة السابعة بعد المغرب بتوقيت سنغافورة والثانية ظهرا بتوقيت المملكة بدأت أمس أول مباريات افتتاح التصفيات النهائية للبطولة الآسيوية الثالثة لكرة القدم حيث التقى منتخب قطر الشقيق وسوريا الشقيقة في جوارب تتراوح درجة حرارته الكبرى والصغرى بين ٢٤ - ٣١ درجة وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين العربيين بهدف واحد لكل منهما بعد أن كان قطر متقدما بهدف شوط المباراة الأول.



وبدا هذا الشوط بداية حامية وأول ضربة زاوية تقدمها للأعب السوري جورج حوري في الدقيقة (٤) وفي الدقيقة الثامنة من هذا الشوط تسلم إبراهيم خلفان الكرة وسدد بها ضربة قوية في مرمى الفريق السوري وجاء أول هدف مباهج من الفريق القطري الذي حاول في هذا الشوط أن يحافظ على هذا الهدف فلبس في هذا الشوط بهجومه نسي مع تكلل واضح في الدفاع والهجوم وذلك ما أثار الفريق السوري الذي حاول أن يحجز هدف التعادل ولكن دون جدوى.

هجمة سورية على المرمى القطري

مع بداية الشوط الثاني .. وبالتحديد في الدقيقة الثالثة نجح السوريون في شباك المرمى القطري وأحرز هدف التعادل بمساعدة من مدافع قطر مبارك عزيز فالكرة التي سدها فؤاد عزيز وأرسلت من القائمة اصططعت بعد ذلك في قدم مبارك عزيز فحكمت لتستقر هذه الكرة في الشباك القطرية وسط فرحة عارمة من الفريق السوري الذي ارتفعت روحه المعنوية بهذا الهدف وبدأ في تنظيم صفوفه بشكل أفضل لكن في المقابل تحرك لاعبو قطر واستأنفوا

وقد عمد الفريق القطري في العايدة الدفاعية إلى القيام بتكتيك مسددة التسلسل وتشل هجمات الهجمات السورية الأمر الذي أدى إلى قيام الهجوم السوري بمحاولات عديدة لإبطال مفعول المسددة بالكرات البنية أحيانا والتسديد من خارج المنطقة أحيانا أخرى.

ورغم ذلك انتهى شوط المباراة الأول بتعادل الفريقين بهدف واحد مقابل لا شيء ..

اليوم جلسة غير عادية للجنة الأولمبية الدولية



تبدأ اللجنة الأولمبية الدولية في بحث مستقبل الألعاب الأولمبية اليوم في لوزان بعد مرور ثلاث سنوات على مؤتمر باين في ألمانيا التحضيرية.

والواقع أن شيئا لم يتغير أو يتبدل من حيث الجوهر فبعد مقاطعة الأمريكان لدورة الألعاب الأولمبية في موسكو عام ١٩٨٠ جاء دور الإفويت لمقاطعة دورة الألعاب في لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ وكثما يتنازع بين الشرق والغرب انتهت بالتعادل دون تحقيق أهداف فيما يرمز موقف خوان أنطونيو سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية حين يقول : أن مستقبل الألعاب الأولمبية بات رهنا بالانحياز الدولي ..

وتنص القاعدة رقم ٢٤ من الميثاق الأولمبي على أن تعمل للجان القومية على تنمية وحماية الحركة الأولمبية وضمان اشتراك دولها في الألعاب ولما كان المسألون السعوديون هم آخر من انتخب هذه القاعدة فقد وجدوا أنفسهم في موقف المزمع إبان الجلسة التي عقدت بمناسبة دورة ألعاب لوس أنجلوس وما أن أصبح موقفهم بالشيء لهم حتى أنهم قد ثاروا لحدود فكرة توقيع عقوبات عليهم.

ومن هنا نبعت فكرة عقد جلسة جديدة في لوزان بدلاً من المخاطرة ببحث مثل هذا الموضوع في لوس أنجلوس .. وسبق أن عرضت على لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ وبالتالى فإن الجلسة الثالثة لا يمكن أن تكون إلا جلسة طارئة غير عادية يبقى الهدف من هذه الجلسة الطارئة الأولى من نوعها في تاريخ الألعاب الأولمبية بحث دول العالم أجمع على الاشتراك في دورة الألعاب التي ستقام في سبيل عام ١٩٨٨ أكثر منه توقيع عقوبات على الدول التي تقاطع الألعاب الأولمبية دون سبب مقبول .. وقد حاز الوقت لإعادة النظر في الأمر على نحو أكثر انصافاً بعد الضربات القاضيتين اللتين هزتا الألعاب الأولمبية عام ١٩٨٠ و ١٩٨٤.

حيوة في كرة الطائرة بالعم

محمد الجيجي - الدلم : ضمن النشاطات الرياضية التي تقيها المدارس الابتدائية بالدم تتم مدرسة ابن القيم الابتدائية بالدم دورة في كرة الطائرة يشارك فيها منتخبات المدارس التالية : ابن عيسى - زمقية - ابن القيم - عبد الله عمر - عمرو بن العاصم - بدر - الملك فيصل - ويحق لكل مدرسة المشاركة بشماعة لاعبين منهم ٦ لاعبين أساسيين و ٢ احتياطي.

السعودية وكوريا الجنوبية على أرض التحري والتأكيد التسامح بالمحترفين هل سينفرد به الكرة الكورية؟



اليوم وفي تمام الساعة الثانية بتوقيت المملكة جرت لقاء منتخبنا مع كوريا في سنغافورة في واحدة من أهم مباريات هذه الدورة وأقواها .. والتي شاعت القرعة الحمياء أن يأتي هذا اللقاء مبكراً بين الفريقين المرشحين لهذه البطولة الثامنة لكأس الأمم الآسيوية.

ويتوقع المراقبون أن يحجز الفوز في لقاء اليوم أن يتربع على قائمة المجموعة الأولى أن لم تقبله إحدى الخلفيات الكروية التي دائماً لا تكون في الحصين وينتظرة سريعة وخاطفة عن الفريقين قبل اللقاء تجد أن :

منتخبنا : O قد يكون الآن قد وصل إلى قمة مستواه الفني والبدني .. في سنغافورة وفي المباراة الثانية والجماعية وذلك حسب المصنات بالنسبة للفريقين في هذه المباراة .. بالرغم من الإصابات التي يعاني منها بعض نجومه ويتطلب عليها بالروح المحترفة العالية التي سيؤدي بها لاعبو المباراة وبمراكزهم الاستراتيجية الخاصة على عاتقهم وقد يكون عامل الروح من أهم عوامل أداءهم لهذا اللقاء.

خطوطنا : O يلعب في الحراسة الداعية .. المطلق .. وسواء هذا أو ذاك فكلما يهتف الزيد من مرمه ببساطة وقوة والتركيز على الكرة والتفاهم مع ربابي خط الهجوم والتوقيت السليم في الخروج من المرمى ولا يلعب المرمى الزائد من الحد من الواجهات الواجهية بين القوائم الثلاثة.

خط الهجوم : O لديه شبهة امتحان تام في هذا الخط .. لوجود الرباعي ناصر المصيصي وسعيد عبد الشكور وصالح الفهد .. وحسين البهي .. محمد عدي الجواد .. ويمكن لهذا الرباعي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الوسط : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الدفاع : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الهجوم : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الوسط : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الدفاع : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الهجوم : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الوسط : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

الفنية العالية في التغطية وقطع الطريق .. وتغطية المنطقة والرقابة الحسية .. وإن كان الظهوران يبدان التقدم إلى الأمام .. الوسط الكوري يعتمد على النفس الطويل واللياقة البدنية العالية والمروعة في المنطقة والتفاهم مع ربابي خط الهجوم والتوقيت السليم في الخروج من المرمى ولا يلعب المرمى الزائد من الحد من الواجهات الواجهية بين القوائم الثلاثة.

خط الوسط : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الدفاع : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الهجوم : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الوسط : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الدفاع : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الهجوم : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الوسط : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

خط الدفاع : O يمكن للثلاثي المصيصي وسعيد عدي الجواد .. الجار الله .. من تجميع كفة اللعب لمهاجمة خط الدفاع الكوري .. ويمكن لهذا الثلاثي أن يقدم في المباراة القادمة .. ويؤكد أن تقدم من الجانبين بارتفاعه المستمر وقطع الطريق على المهاجمين لكن منهم لآخر واعتمد فرصة التسلل إلى منطقة الجزاء أو إمكانية التسديد من خارج المنطقة .. واستغلال ميزة الطول لديها من لاعبي كوريا .. قطع الكرات العالية العرضية أو الأمامية.

وهضمة

الاهل .. خطوة .. خطوة

بالأمس .. عاشت الكرة الآسيوية مراسم افتتاح نهائيات كأسها الثامنة لكرة القدم .. وشهد .. الأستاذ يوم الوطني .. في سنغافورة وسط اهتمام جماهيري كبير مباريات اليوم الأول من هذه النهائيات .. وكثيرها من جماهير الكرة الآسيوية حرصت جماهيرنا السعودية على متابعة أحداث اليوم الأول بكافة تفاصيلها وأبدت اهتماماً واضحاً ولموسماً كعادتها في كل مناسبة رياضية بهذا المستوى الذي تقام عليه بطولة كأس آسيا الحالية .. واليوم الأحد ثاني أيام هذه النهائيات له مكانة خاصة واهتمام مستقل في كل قلب يخفق حب هذا الوطن الحبيب ..

كيف لا ؟ ومنتخبنا السعودي الأول أو منتخب .. الأمل الأخضر .. يبدأ في هذا اليوم مشواره نحو البطولة محاذاً اجتياز أول اختباراته في طريق الأمل الكبير عتبة لا تهتم بهم بشغل في اجتيازها .. لكنها من جهة ثانية تدفع بهم خلفه الشجاعة لاجتياز عقبات أخرى بروح معنوية مرتفعة ويكفي هذا لأن يرتفع مؤثر الاهتمام في ميزان الانتماء لشعراء منتخبنا السعودي ..

ويزداد هذا الارتعاج بملنا أن هذه العقبة الأولى تمثل في شخصية منتخب كوريا الجنوبية التي أقرى الفرق المرشحة المنافسة على لقب البطولة وكثيراً ما أصدارا وعزماً وتصميماً على رد الاعتبار أمام المنتخب السعودي واستعادة الجيد لهذه سنغافورة للقاء لاولياد لوس أنجلوس ومباراة من هذا النوع تقام وسط هذه الظروف وفي بطولة طلاء فازت بها كوريا الجنوبية وتسلت على مراكزها المتقدمة ستكون بلا شك محط اهتمامات لا حدود لها .. على كافة المستويات ومن جميع الأطراف ..

كل الدلائل تشير إلى أن المنتخب الكوري سيخيل مباراة اليوم ليلعب بكل أروافه الرائحة وينتشر أفراداً في سبيل الفوز ويخطف انتصافاً لكثراً ومن واقع الثقة العالية في قدرات وامكانيات منتخبنا السعودي واستعداده الجيد لهذه البطولة نجد هناك دلائل أخرى تؤكد أن امكانية إضافة فائزاً ثانياً لمنتخبنا الكوري ليست صعبة على منتخبنا في ثوبه الجديد .. بعد أن ازداد قوة ومثانة كما أن فرص الإبداع والتألق وتشريف الكرة السعودية ابتداء من لقاء هذا اليوم متاحة لمنتخبنا وفي متناول يده فقط يتطلب الأمر لتحقيق ذلك معطيات متضافرة تشمل التواهي التقنية والفنية واللياقية والاستعداد المسؤلية والتفهم من أجلها ..

فلو نجح منتخبنا في هذه المعطيات .. فسيفتح بكل تأكيد في فرض سيادته على الكرة الآسيوية من جديد والعودة بلقب بطل آسيا رسمياً ..

سياسة الاتحاد قوة

نحن في المنتخب نلعب كل مباراة بحسابات خاصة هذا ما قاله المدرب الوطني خليل الزبالي .. ودا على سؤال حول استعداد المنتخب السعودي لنهائيات كأس الأمم الآسيوية الثامنة ..

ولو سبرنا أغوار هذا الأمر من الزبالي لوجدنا يكشف عن سياسة تدريبية يعتمد عليها أبو الوديع في قيادته الفنية للمنتخب .. وهي يقن من السياسات المطلوبة في عالم التدريب الحديث فاختار التشكيل وتدريب الفريق ووضع الخطة والأعداد الفنية للاعبين كلها أمور أساسية هامة تهتم على المدرب الناجح التدقيق فيها والتعامل معها بشكل يضمن به الانسجام والتوافق فيما بينها لخلق قوة متحدة وفعالة .. ومساعدة في نفس الوقت لقوة الفريق المتنافس .. فسي أن يصفال الفريق .. الزبالي .. لتطبيق هذه السياسة الناجحة لمواجهة المنتخب الكوري اليوم ..

لست وحدك يابطل ..

أن يكون منتخبنا السعودي وحيداً في ميدان المنافسة على بطولة كأس آسيا بل ستكون لقرينا في مساندة وفهمنا وتأييده بدقائقها كما ستكون معه هناك في سنغافورة جالية عربية وأخرى مسلمة ستقف إلى جواره وستشجعه بحماسة .. عندما فلت في التصفيات الآسيوية وساهمت بدور كبير في شحن همم نجومنا لتحقيق الاتحاد الذي لا تنسأه الكرة الآسيوية انطلاقاً ..

هل يتكرر الهدف الأسطوري ؟

التشكيل الأخير لمنتخبنا اعتمد على خط الهجوم قوة لا يستهان بها حسبها هذا التوازن الذي أوجدته بين قوتي الجناحين الأيمن والأيسر .. فقد أدى هذا إلى زيادة الأمل في فعالية هجمات المنتخب الراسية والجانبية بصورها المختلفة .. وزادت أيضاً فرص تسجيل الأهداف دون الاعتماد الكلي على رأس الحربة ماجد عبدالله ..

والذي اتسمه هذا أن تتاح الفرصة للإبداع في تسجيل أروع الأهداف السعودية ذات النغم العالي كالكهدف الذي سجله ماجد عبدالله في مرمى نيوزيلندا في التصفيات الآسيوية وسنغافورة ١/٢ عندما تقدم بالكرة مخترقاً بها الدفاع النيوزيلندي بمهارات فنية عالية .. رفض .. بها المدافعين بينما وشمالاً وأسقطهم بفنون المرافقة الواحد تلو الآخر ثم سدس بكل ثقة في زاوية الغرور النيوزيلندي سجلاً هذا أسطورة أثنى له على يتكرر من ماجد نفسه أو من أحد نجوم منتخبنا البطل ..

اليوم على أرض الوطن : عامل الأرض ودور الجمهور مع سنغافورة أمام الهند

مباراة المجموعة الثانية والتي ستاتي عقب لقاءنا أمام كوريا ويستفيد فيها المنتخب السنغافوري بعامل الأرض والجمهور ..



قدم الأمل المصري

القاهرة - فاز فريق النادي الأهلي بطل مصر على فريق نادي كانون ياوندي بطل الكاميرون بهدف واحد لا شيء في مباراة اليوم التي جرت أمس الأول في استاد القاهرة في الدور النهائي لبطولة إفريقيا للأندية أبطال الكؤوس ..

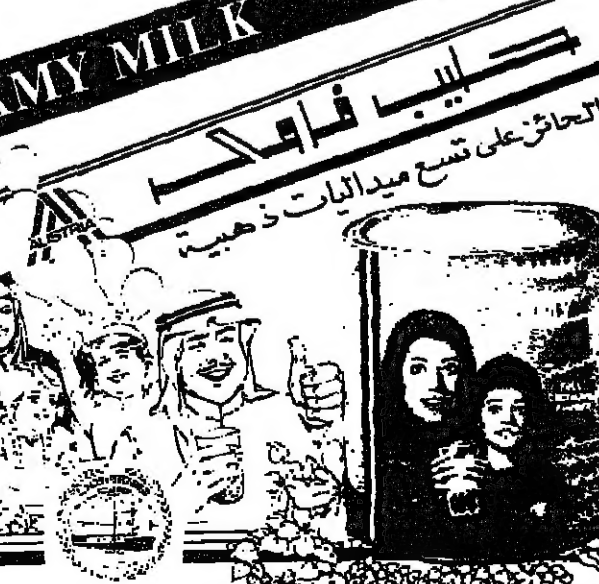
وقد حاز فريق الأهلي في الشوط الثاني للمباراة ولكن دون فاعلية وضاعت فرصتان مواتيتان للأهلي كان يمكن أن يحجز بها النتيجة خاصة وأن لقاءهما الثاني في مدينة ياوندي بالكاميرون يوم ٢٠ ديسمبر القادم هو لقاء صعب لفريق الأهلي نظراً لأنه يلعب خارج أرضه ورسيدته ضعيف من الأهداف .. برئاسة إدريس تاروي ..

وقد حاز فريق الأهلي في هذه المباراة أحمد شويبر وحدي أبو راضي ومحمود صالح ومحمد جشيش وروبي ياسين وعلاء ميهوب ومجدي عبد الغني ومحمد

محمود الخديوي

محمود الخديوي

محمود الخديوي



اليوم عكاظ الرياضية في ثلاث صفحات ١٩ - ١٨ - ١٧

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

تلاوت الذكر الإلهي الأول لقيام مشروح الأمير فواز السكي التعاوني .. وكيف كان نزاحم المشتركين في مقر الإدارة للتسجيل وبعد رسم الاشتراك على أمل أن يحقق لهم هدفهم في الحصول على السكن المناسب وبالسعر المناسب .. وبالأقساط المريحة .. وفي بقيتي أنه لو تم تنفيذ المشروع حسب برنامجه الأساسي .. وفي مواعيد القدرة لتحقيق بالفعل كل ذلك ..

لقد مضى على البدء في المشروع حوالي عشر سنوات .. ومع ذلك فلا تزال كثير من مراحله ومن التنفيذ .. هذا بالطبع إلى جانب إقراره لكثير من المرافق الهامة .. والتي كان من المفروض على إدارة المشروع أن تعمل بالتنسيق مع الجهات المختصة ومن اليوم الأول للبدء في المشروع للتحقق من توفير هذه المرافق التي ربما كان من أهمها إمداد الماء .. والكهرباء .. والتهوية ومدارس البنين والبنات ومركز الشرطة والصحة والسكنة مع الأمانة والمجاري بل والتشجير وتأمين السوق التجارية من خلال الجمعية التعاونية التي كانت من بين النظام الأساسي للمشروع ..

لقد توقع المشتركين ذلك .. ولكن الذي حدث أن تأخر المشروع كل هذه السنوات .. ومع ذلك لم تستطع إدارته أن تسلم للمشركين

نوع عدد محدود من الوحدات حتى بالنسبة للذين دفعوا كامل ما عليهم من زيادة مبالغ تشجيعية اقتربها عليهم الفاشلون على المشروع .. وذلك بالطبع إلى جانب عدم تجميع الماء والكهرباء .. وكذلك الهاتف والمجاري وما في حكمها من مرافق .. هذا في الوقت الذي مرست إدارة المشروع على المشتركين بما فيهم الذين لا يتسلموا سكنهم وهم كثير المساعدين بسند اقتطعت تلك التتمية القارية تنفيذاً لما تضمنه العقد البرم بين المستوف وأدارة المشروع ..

ثم جاء ما هو لذيذ ولمر حينما أعلنت إدارة المشروع أنه في حالة عدم تسديد المتبقي عند البعض فستطبق عليهم الغرامة في حدود ١٠٪ وكذا تحويل الأوراق للحقوق المدنية لتفصل إجراءاتها .. إلى آخر ما جاء في الإعلان ..

أنه لوجب أن يصبر الناس على إدارة المشروع كل هذه السنوات .. ثم يفرض عليهم تسديد كامل المبلغ وتسيدياً أساليب تلك التتمية .. وبعد رسم تشجيعية ويوم كبرياء .. ومجاز وتأييد .. نون أن يطعنوا حتى بتسديد موعد استلام السكن ..

والمشكلة كما يرى .. أن القائمين على إدارة المشروع .. وقد كانوا من المشتركين في بداية .. لم يعد بهم الأمر بعدما أكرمهم الله بإقامة مساكن خاصة بهم .. وبعداً من المشروع ومشاكله .. ولما كان المشروع تعاونياً وحق للمشتددين به منه تولى أمره .. فقلت اقترح إعادة تشكيل أعضاء الإدارة ليكونوا من بين المستفيدين منه .. فعلاً .. وعلى هذا صا سلف .. وكفى ..

قف على الطبيعة قبل الشراء

الشغل النموذجي

مؤسسة سمراء العقارية جدة - الشرفة شارع المطار

بعد نجاح التجربة :

اليوم .. يبدأ مشوار « عداد التاكسي »

دعا مدير الإدارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاا الحربي قائدي سيارات الاجرة التقيد بتشغيل العدادات لما فيه مصلحتهم ومصلحة الركاب ..

واكد العميد الحربي ان عداد سيارات الاجرة لم يتم العمل به الا بعد ان تمت دراسته من جميع الجوانب وتم تطبيق عدة تجارب عليه في بعض مدن المملكة وأثبت نجاحه ..

وطالب مدير الإدارة العامة للمرور للركاب بالقيام بطلب تشغيل العداد حال ركوبهم سيارة الاجرة وإبلاغ رجال المرور المتواجدين بالطرق أو مراكز المرور عن أي سائق يرفض تشغيل العداد حتى يقوموا بتطبيق العقوبة المقررة نظاماً ..

الكوشك .. يعيد اكتشاف « الإهمال » ؟



جمال برهان (جدة) : تجربة علمية أجراها المهندس يحيى حمزة كوشك أثبت من خلالها أن الإهمال المصير لم يكن كفاً للفرقة .. وبهذه التجربة يقبل كل الاعتقادات العلمية والتاريخية راساً على عقب ..

المهندس كوشك توصل لهذه النتيجة بالطريقة العلمية المعروفة باسم (DOWSE) المعتمدة على الطاقة الذهنية الكامنة في الجسم البشري وتحدث عن تجربته المثيرة فاشار إلى أنه بدأ منذ عدة سنوات بعمل تجارب طويلة الأثبات حقيقة علمية فخلصنا أن الأطعمة تثير قشيرة أطول داخل الشكل الهرمي وإن الماء غير النقي يصبح نقياً ويكتسب نوعاً من الطاقة تساعد في عملية الهضم .. وكذلك اللبن الطازج لا يفسد إذا وضع تحت الشكل الهرمي ويتحول إلى لبن (زبادي) حتى لو ترك لمدة ٤٠ يوماً وقد يتحول إلى نوع من الأجبان البيضاء ..

أعلن جمال مدير جامعة البترول والمعادن أن عميداً من كوشك أنه قد تم تزيين مشروع مرحلة جديدة من مدينة الطابو السكنية ..

هذه المدينة هي عبارة عن قرية سكنية نموذجية تستوعب ألف طالب ومدة تنفيذها ٢٠٠ يوم ..

والجدير بالذكر أن الأحياء الجديدة والمرافق السكنية تضم مساحات ومرافق خدمات ترفيهية وتحتل مساحة كبيرة من إجمالي مساحة المدينة .. ويأتي ذلك ضمن مشاريع التنمية التي تلتزم بها الجامعة والمؤسسات التعليمية في البلاد ..



الدكتور سليمان الصويغ (وزارة التجارة) : نظام كاشفة النش التجاري الجديد من يفر الصمغ الكاشفة خاصة وأن هناك مدناً تعاني من نقص في أعضاء هيئة التدريس بها ..

الدكتور عبد العزيز الصويغ : هل شكك الاهتمام بمهام الإعلام الخارجي إلى الحد الذي خلت فيه صورتك عن المشاركة بالبراري فيما يخص من تطورات أحداث عالمنا العربي ؟

الاستاذ اسعد جمجوم : سلطان السرح وخفة الظل هو الطابع الذي يحكم مداخلك الشعرية مع البادوك والتصفيف .. فلم لا توظف ذلك في تناول الحياة اليومية بقشاشات الشعرية الرائعة .. وبالبدي ١٩

من أهداف الشركة التقنية

- إنشاء المشاريع المتقدمة في مجالات صناعة تحويل البترول وكيمائيات وفي مجالات الصناعة الكيماوية والصناعات الهندسية والميكانيكية والصناعات المكملة لهذه الصناعات لتأكيد نجاحها وضمان استثمار تقوهرها التقني ..

إدارة المصانع وتطوير القدرات الذاتية على الإدارة الصناعية ..

تطوير صناعات إنتاج قطع الغيار والأجزاء والآلات والمعدات الرأسمالية ..

التعاون مع الهيئات والشركات والمؤسسات التي تتناول أعمالاً مشابهة لأعمالها أو التي تعمل على تحقيق أغراضها ..

شركة النسيج الوطنية

الرياض - تلفون : ٤٧٦٦٦٩ / ٤٧٦٦٦٦



نفس في الإخبار

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل

عبدالله الفاضل